



ئەو كۆت و بەندە
بشكێنن كە چواردەورى
گرتون

«5»



ژنان گلهيان له تۆرينگه
پزىشكهكان ههيه

«2»



منالانى فرێدراو له
گەرميان چيان لێدەكرێت؟

«9»



ههمو شتيك لهبارەى
نەخۆشى داخورانی ئێسك
و بەكارهێنانی دەرزى
چارەسەر

«10»

ژنانى سياسى له گەرميان: گۆرەپانەكە چۆل ناكەين

■ نەوژين

ئەو ژنانەى له بوارى سياسەت دا
له گەرميان كاردەكەن، باس لەوەدەكەن
كە ژینگەى كاركردنيان لەبار نيبە و
دژايەتيةكى زۆر دەكرێن، سەربارى
ئەو هەش جەختدەكە ئەو كە نامادە نين
گۆرەپانەكە چۆل بكەن.

ئەندامى دەستەى كارگێرێ و نوێنەرى
ژنان لەمەكوێ كەلارى بزوتنەوێ
گۆران، لەمیانەى دیدارێكى رۆژنامەى
(نەوژين) دا دەلێت: بەش بە حاالى
خۆم لە ماوەى كاركردنم لە بوارى
سياسەتدا زۆر دژايەتى كراوم و هەولێ
شكاندن و دور خستەوهم دراوه .
جەخت لەوەش دەكەتەو كە سەربارى
ئاستەنگەكان، بەلام كۆلى نەداوه
«چونكە سياسەت لاى من حەز و
ئارەزو، بۆيە هەرگيز كۆلم نەداوه و
هەميشە براوه و سەركەوتوبوم» .
هاوكات ژنە كارگێرێكى مەلبەندى
گەرميانى يەكێتى نيشتمانى كوردستان،
جەخت لەو رايە دەكاتەو و پێيوایە
كاركردنى ژنان لە بوارى سياسەت دا

له گەرميان ئالەنگارى و ئاستەنگى زۆر
دێتە پێش .
شیرين شێخ حسیڤ، لەبارەى هاتنە
پێشەوێ ژنانى گەرميان بۆ كارى
سياسەت و حزبايەتى، بۆ (نەوژين)
دەلێت: «ژنان هاتونەتە پێشەو و
رێژەكە زیادى كردووە لەچاوسالانى
پێشوتر، بەلام وەك پێويست نیه» ،
پێشيوایە ئەو «رێگيرى و كۆسپانەى»
بۆ ژنان دروستدەكرێت، واكردووە ژنان
ساردببنەو لە هاتنە پێشەو و یان و
نەتوانن بێنە ناو مەملەتەى سیاسەتەكانەو .
سەربارى ئەو ئاستەنگ و قورسیەى
كە باسدەكرێت، بەلام وادیارە
پێداگيرى ژنان لەوێ لە بوارى
سياسەت دا رۆليان هەبێت، واكردووە

كە بەرەوپێشەو و چونك لەم بوارەدا
بێتە ئارو، ئەمەش بەتايبەت لەوێدا
دەركەوت كە بۆ يەكەمجار لە پارلەمانى
عێراق، ژنە كانديدێك لە هەلبژاردنى
سالى پاردا توانى سەركەوتو بێت و
ببێت بە ئەندامى پارلەمانەكە، هەروەك
بۆ يەكەمجارى ژنێك لە گەرميان بەبێ
پشت بەستن بە سىستەمى كۆتا، توانى
ببێتە ئەندامى پارلەمانى كوردستان .
شەيما جەمال، لەوبارەو رو لە ژنان
دەكات و دەلێت: «بەبێ ترس و
دودلى لەو حزب و بزوتنەوێ دا كار
بكەن كە خۆتان قەناعەتتان پێيەتى
و گۆل لە قسەى دەورپشت مەكرن،
بەپێچەوانەو ئەو كۆت و بەندە بشكێنن
كە چواردەورى گرتون» .

«3»

كچانى رزگارى دەبنە خاوەن پيشه



خوانى ژنانى گەرميان
لە مانگى رەمەزان دا

«6»

شیوه‌کارێک چۆک بە

«كەمئەندامبون» دادەنێت «7»



ژنان گله‌بيان له نۆرينگه پزىشكيه‌كان هه‌يه



■ نەوژین، رێناس سەڵح

«بیریان له بارودۆخی نەخۆش نەکردۆتەو»، بەم دەستەواژەیە، (ئامینە) بەتەمەن گله‌یی و رەخنەکانی خۆی له تۆرینگه پزىشکيه‌کانى که‌لار دەرده‌برێت. ئەو که‌ له‌ هۆلى چاوه‌پوانى تۆرینگه‌یه‌ک دا بێنیمان، له‌بەر نەشیاوی کورسیه‌كان به‌ پێوه‌ وه‌ستا بو، سه‌ریارى ئەوه‌ی ئازارى تۆریش له‌ پشتی دا بو.

شێوازی بێنی نەخۆش له‌ تۆرینگه‌كان یه‌كێكه‌ له‌و كێشه‌ دیارانه‌ی كه‌به‌

بەردەوامی ژنان نینگەران دەكات له‌ كاتى سه‌ردانیان بۆ تۆرینگه‌ی پزىشكى ژنان، ئەوان باس له‌وه‌دەكەن چەندین حاڵەت هه‌یه‌ كه‌له‌ تۆرینگه‌كاندا هه‌یه‌ و مافى ئەوان پێشێل دەكات و نینگه‌رانیان دەكات.

یه‌كه‌ی چاودێرى حكومه‌تى خۆجیى گه‌رمیان، كه‌ پرۆژه‌یه‌كى رادیۆی ده‌نگه‌ به‌ پالێشتى سندوقى نیشتمانى بۆ دیموكراسى (NED)، مانگانه‌ له‌ بواره‌كانى په‌روه‌رده‌ و تەندروستی دا، ۲ راپۆرت و بە‌دواداچونى تێروته‌سه‌ل بڵاوه‌كاته‌وه‌، له‌ دوا راپۆرتى دا كه‌ راپۆرتى ژماره‌ (۱۹)یه‌، له‌ بوارى

تەندروستی دا باس له‌ گه‌رفته‌كانى تۆرینگه‌ی پزىشكان ده‌كات له‌ گه‌رمیان، كه‌ به‌شێكى تاییه‌ت بوه‌ به‌و تێبینى و سه‌رنجانه‌ی ژنانى نەخۆش هه‌یانه‌، هه‌ربۆیه‌ پوخته‌یه‌كى ئەو راپۆرتە ده‌خه‌ینه‌رو.

له‌ راپۆرتەكه‌دا هاتوه‌: له‌ سه‌ردانىكى یه‌كه‌كه‌دا بۆ تۆرینگه‌كانى ژنان پرسىارى ئەوه‌مان لێكردن ئایا پزىشكه‌كانى ژنان به‌ته‌نھا نەخۆش ده‌بینن؟ هه‌مویان سه‌ر سوپمانى خۆیان نیشاندان به‌وه‌ی ئەوان هه‌ر چوار بۆ پێنج كه‌س پێكه‌وه‌ن ده‌چنه‌ ژووه‌وه‌.

یه‌كێك له‌و ژنانه‌ی نه‌یویست ناوی

بلاوبكرێته‌وه‌، وتى: «چه‌ندین جار چومه‌ته‌ لای پزىشكى ژنان به‌هۆى ئەوه‌ی چەند نەخۆشى دیکه‌ له‌ ژووه‌وه‌ بوه‌ روم نه‌هاتوه‌ كێشه‌كه‌م به‌ ته‌واوى به‌ دكتۆره‌كه‌ بلێم».

ئەو نەشى شارده‌وه‌ به‌دكتۆره‌كه‌ی وتوه‌ با به‌ته‌نها بم، به‌لام پزىشكه‌كه‌ پێی خۆش نه‌بوه‌.

له‌سه‌ر ئەم كێشه‌یه‌ (د. نه‌وال عه‌سكه‌ر)، پزىشكى پسپۆرى ژنان و منالېون، ده‌لێت: «راسته‌ من چوار نەخۆش ده‌كه‌مه‌ ژووه‌وه‌، به‌لام كاتى ته‌واو ده‌دم به‌ هه‌مویان، نەخۆشى وام هه‌یه‌ ۴۵ ده‌قه‌ قسه‌م له‌ گه‌لكردوه‌».

وتیشى: «ئەگه‌رىش كه‌سێك شتێكى هه‌بێت و روى نه‌هاتبێت لای نەخۆشه‌كان پێم بلێت ئەوا له‌ژورى شيكاركردن ئەتوانم پێم بلێت».

به‌لام ئەو نەخۆشانه‌ی یه‌كه‌ی چاودێرى قسه‌ی له‌گه‌لكردن جه‌ختیان له‌وه‌كرده‌وه‌ پزىشكه‌كان به‌و شێوه‌یه‌ گوێیان لێناگرن بۆ باسكردنى كێشه‌ تەندروستیه‌كانیان.

بۆ ئەوه‌ی بزانرێت ئىداره‌ی ناوچه‌كه‌ چى كردوه‌ بۆ به‌دواداچون بۆ ئەم گه‌رفته‌ی ژنان، قانیمقامى قه‌زای كه‌لار قسه‌ ده‌كات.

شه‌هاب ئەحمەد، ده‌لێت: «ئەمه‌ حاڵه‌تێكى زۆر ناخۆشه‌ بۆ نەخۆش، چونكه‌ نه‌پێى نەخۆش ئامانه‌ته‌، له‌سه‌ر ئەم كێشه‌یه‌ له‌گه‌ل لێزنه‌ی به‌دواداچون بۆ تۆرینگه‌كان قسه‌ده‌كه‌م و رێنمای به‌ لێزنه‌كه‌ ده‌ده‌ین».

شونێى چاوه‌پوانى نەخۆشیش به‌هه‌مان شێوه‌ كێشه‌یه‌كى دیکه‌ی ژنان له‌ كاتى سه‌ردانیان بۆ تۆرینگه‌ی پزىشكان. ئامینه‌ كه‌رىم، ژێكێكى به‌ تەمەن بو

ئەو سه‌ردانى پزىشكى چاوى كردبو، به‌لام ئازارى پشتى به‌هۆى خرابى كورسى دانىشتنه‌كه‌ی بېزارىكردبو، وتى: «هه‌ندێك تۆرینگه‌ باشن، به‌لام به‌گشتى شوێنى چاوه‌پوانى نەخۆش لێره‌ زۆر خراپه‌، بیریان له‌ بارودۆخى نەخۆش نەکردۆته‌وه‌، كورسى ره‌قى پلاستىك دانراوه‌ من هه‌ر ناتوانم له‌سه‌رى دابنیشم».

چاوه‌پوانى نەخۆش له‌ تۆرینگه‌كان دا هه‌ندێكجار ده‌گاته‌ ۲ كاتژمێر، وه‌ك (گولان ئەحمەد) له‌ یه‌كێك له‌ تۆرینگه‌كان باسى لێوه‌ده‌كرد، ئەو ئەگه‌رچى دوگیانه‌ و له‌ بارودۆخێكى باش دا نیه‌، كه‌چى چەند كاتژمێرێكه‌ له‌ چاوه‌پوانى دايه‌.

هۆكارى ئەمه‌ش ئەوه‌یه‌ له‌ به‌شێكى زۆرى تۆرینگه‌كه‌كان دا سه‌روى ۵۰ نەخۆش له‌ یه‌ك رۆژدا له‌لایه‌ن پزىشكه‌وه‌ ده‌بێنرێت، به‌لام پرسىارى ئەوه‌یه‌: پزىشكه‌كان چۆن فریا ده‌كه‌ون؟ د.نه‌وال عه‌سكه‌ر، له‌ وه‌لامدا ده‌لێت: «راسته‌ ژماره‌ی سه‌ردانىكه‌رم زیاتره‌، به‌لام نەخۆشه‌و منى هه‌لێئاردوه‌ ئێتر چۆن جوابى بكه‌م».

پسپۆرىكى سىسته‌مى تەندروسیش پێیوايه‌ هێچ پزىشكێك نیه‌ بتوانێت له‌ رۆژێكه‌دا ئەو ژماره‌ زۆرى نەخۆش ببینێت و هه‌قى هه‌ر یه‌كێكیان به‌ ته‌واوته‌ى بدا.

د.گوران عه‌بدوڵلا، وتیشى: «نەخۆش و هاوڵاتى له‌ كوردستان له‌ كه‌رتى تاییه‌تدا وه‌كو سه‌رچاوه‌یه‌ك ته‌ماشاشا ده‌كرێت بۆ به‌ده‌سته‌یتانی پاره‌، زۆرجار خه‌لك وه‌كو مرۆف ته‌ماشاشا ناكرێت، به‌لكو وه‌كو بوته‌وه‌رێك بۆ دۆشینی پاره‌ ته‌ماشاشا ده‌كرێت».

ئازادى يان سه‌ركوت؟

چيروۆكى ئەو كچانه‌ی خاوه‌نى ژيانى خۆيان نه‌بون

■ نەوژین، خۆشبین جه‌لال

به‌لاى (ئەستێره‌)وه‌ تائىستاش رۆن نیه‌ كه‌ رۆلى ئەو له‌ ژيان دا چیه‌، له‌ كاتێكه‌دا ماڤێ و هاوته‌مه‌نه‌كانى خۆی ده‌بینێت كه‌ سه‌رقالى خۆیئێند بون و دواچار بون به‌ خاوه‌نى به‌وانامه‌ و كارى خۆیان، به‌لام ئەم له‌ سوچى مالدا دیل كراوه‌ و وه‌كو «خه‌زنه‌تكارێك» مامه‌له‌ی له‌ته‌كه‌دا ده‌كرێت.

هاوشێوه‌كانى (ئەستێره‌) زۆرن، ئەوان كچانێك كه‌ به‌هۆى عه‌قلىه‌تى داخراوى كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، رێگرى له‌ هه‌ر كار و هه‌نگاوێكیان كراوه‌ به‌هۆى كچونیانه‌وه‌، ئەمه‌ش وایكردوه‌ له‌و ژيان و ئاسته‌ رازىیه‌ نه‌بن كه‌ پێی گه‌یشتون، له‌كاتێكه‌دا كچانى دیکه‌ هه‌ن كه‌به‌هۆى پشتیوانى خێزانه‌كانیانه‌وه‌، توانیویانه‌ به‌ره‌وپێشه‌وه‌چون له‌ ژيانیان به‌ده‌ست بێنن.

(ئەستێره‌) ته‌مه‌ن ۲۰ ساڵ، به‌ خه‌مگینیه‌وه‌ سه‌ربورده‌ی خۆی گێڕاپه‌وه‌ «به‌هۆى ئەو عورف و عاده‌ته‌ عه‌شایه‌ریه‌ی كه‌ له‌ خێزانه‌كه‌ماندا ماوه‌ته‌وه‌، رێگره‌یه‌كى یه‌كجار زۆرم لێ ده‌كرێت له‌بیراردان له‌سه‌ر ژيانم، ته‌نانه‌ت رێگرى ئەوه‌یشم لێ ده‌كرێت كه‌ جلوه‌برگێك به‌دلى خۆم له‌به‌ریكه‌م یان بچمه‌ جێگه‌یه‌ك و تێكه‌لى هاوێكێكمان بێم»

به‌رده‌وام بو وتى: «ته‌نانه‌ت خێزانه‌كه‌م له‌ خۆیئێند بێ به‌شیان كردم، به‌ته‌واوى ژيانم به‌ده‌ستى خێزانه‌كه‌مه‌وه‌یه‌ و ئەوانیش كچ بون له‌لایان واته‌ خه‌زمت كردن».

(ئەستێره‌) ته‌نیا نیه‌ له‌م ئازار و كۆژانه‌ی دا، به‌لكو (چیا)ش نمونه‌یه‌كى تره‌، بگره‌ چيروۆكى ئەم خه‌مگینته‌ره‌. چیا، ۳۳ ساڵ، یه‌كێكى تره‌ له‌ قوربانیاى ئەو خێزانانه‌ی ئازادى به‌كچانیا ناده‌ن. ئەو له‌لایه‌ن مالى باوكى دلپىسى لێده‌كرێت، به‌وه‌شیه‌شه‌وه‌ له‌قوتابخانه‌ ده‌ریان كردوه‌ «هه‌مو ئاوات و خه‌ونه‌كانیان له‌ناو برىوم، له‌ته‌مه‌تێكى مثال دا كه‌ ۱۶ ساڵ بوم، به‌ شۆدرام به‌یئ ئەوه‌ی خۆم خواستم له‌سه‌رى بێت».

رێگرى كردن له‌ ئازادى كچان له‌ بیراردان و ئازاردانیا، كارێگه‌رى ده‌رونى دروست ده‌كات له‌سه‌ر ئەو كچانه‌ و واده‌كات هه‌م خۆشى له‌ ژياندا نه‌بینن و هه‌میش هه‌ست به‌ كه‌مى بکه‌ن.

هاوار كه‌رىم، توێژه‌رى كۆمه‌لایه‌تى، له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: كۆمه‌لگه‌ی خۆمان كۆمه‌لگه‌یه‌كى داخراوه‌، كه‌ تیايدا به‌هۆى دلپىسیان ئازادیه‌كى ئەوتۆ به‌ كچه‌كانیا ناده‌ن.

ئەو توێژه‌ره‌ جه‌ختیشى كرده‌وه‌ رێگره‌یه‌كان له‌ كچان و پێنه‌دانى ئازادى ئەوتۆ بۆ بیراردان، كارێگه‌رى زۆر خراپ له‌سه‌ر ده‌رونیان به‌جێده‌هێلێت «پێویسته‌ كۆمه‌لگه‌ له‌و به‌رگه‌ دواكه‌وتوییه‌ ده‌ربجێت و مافى ته‌واو به‌كچان بدرێت، تاكو توانای بیراردانیا له‌سه‌ر ژيانى خۆیان هه‌بێت».

به‌لام پرسىارى ئەوه‌یه‌: كاتێك ئازادى و پشتگیرى ته‌واو به‌ كچ ده‌درێت، ده‌توانیت چى بكات؟

ره‌نگه‌ چيروۆكى (خه‌نده‌) وه‌لامێكى گونجاو بێت بۆ ئەم پرسیاره‌.

خه‌نده‌ ره‌حیم، ۲۱ ساڵ، دانىشتوى كه‌لاره‌، خۆی وه‌كو كچێكى ئازاد

به‌هۆى ئازادى
خێزانه‌كه‌مه‌وه
گه‌شتم به
خه‌ونه‌كه‌م

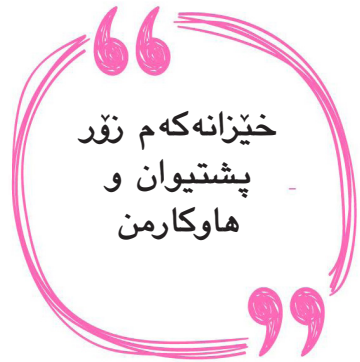
ده‌ناسیئێت كه‌ خێزانه‌كه‌ی به‌رده‌وام پالېشتى بون و ئازادى پێویستیان بۆ فه‌راهه‌م كرده‌وه‌.

وتى: «به‌هۆى ئەو ئازادى و رێگه‌پێدانه‌ی له‌خێزانه‌كه‌مدا بونى هه‌یه‌، توانیم بگه‌م به‌خه‌ونه‌كه‌م ئەویش خۆیئێندى به‌شى وه‌رزشه‌ له‌ زانكۆ».

ئەو به‌شەى (خه‌نده‌) روى لێكردوه‌ بۆ خۆیئێند، به‌لاى كۆمه‌لگه‌وه‌ بوارێكى تاییه‌ت به‌ كوێانه‌، به‌لام ئەو چونكه‌ خۆی حەزى له‌و بواره‌ بوه‌، خێزانه‌كه‌ی پالېشتیان كردوه‌، ئەمه‌ش وایكردوه‌ خۆی به‌ خۆشحال و سه‌ركه‌وتو بزانێت. به‌پێچه‌وانه‌ی (خه‌نده‌) وه‌، (چیا) پاش ئەو هه‌مو رێگره‌ی و ئەو ژيانه‌ی كه‌ خۆی دیاریى نه‌كردوه‌، زۆر گه‌شبین نیه‌ بتوانیئت هه‌نگاوێكى وه‌ها بنیئت، به‌لكو هه‌مو ئومىدى خۆی ئیستا له‌ پێگه‌یاندنى كچه‌كه‌ی دا چى كردوه‌ته‌وه‌. به‌ تۆنێك له‌ دلسۆزییه‌وه‌ وتى: «ئىستا خاوه‌نى كچێكم، هه‌ولده‌ده‌م بێم به‌ دایكێكى باش بۆى و ئەو ژيانه‌ سه‌خته‌ی من تێپه‌په‌راند، ئەو نه‌یبینێت».



کچیک له رزگاری دوکانی فرۆشتنی پیداوێستی ناوماڵه دهکاتهوه



بە‌م کاره‌ی د‌ل‌خ‌ۆ‌ش‌ن .
چیمەن ئەحمەد، یه‌کیکه له ک‌پ‌یاره‌کانی ئەو، ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وتی: ئێمه خ‌ۆ‌ش‌ح‌ال‌ین به بونی ئەم دوکانه و ز‌ۆ‌رج‌ار سه‌ردانی ده‌که‌ین ب‌ۆ ک‌پ‌ینی پیداوێستیه‌کانمان .
پوره‌ ح‌ه‌لاو، له دوروه‌ ناوی ئەم دوکانه‌ی بیستبو، ب‌ۆیه له گونده‌که‌ی خ‌ۆیان که ل‌ێی ده‌ژ‌یت (س‌ۆفی مسته‌فا)، له‌گ‌ه‌ل نه‌وه‌یه‌کی دا هاتبو ب‌ۆ دوکانه‌که‌ی (رازه). به خ‌ۆ‌ش‌ح‌الیه‌وه وتی: «کچه‌که‌م ز‌ۆ‌رج‌ار باسی جوانی شته‌کانی ئەم دوکانه‌ی ده‌کرد، منیش وتم با بچم چه‌ند شتی‌کم پ‌ی‌ویسته بیکرم» .

ئەم بازار و ناویانگه باشه، (رازه) ی هانداه به‌ردهوام ب‌یت له‌کاره‌که‌ی، هه‌روه‌ک ر‌ینماییه‌ی کچانی دیکه‌ش ده‌کات به‌وه‌ی بتوانن کاربکه‌ن . وتی: «ئام‌ۆ‌ژ‌گاری من ب‌ۆ کچان ئەوه‌یه ئیش بکه‌ن، به‌لام له ش‌و‌ئ‌یت‌یک نا که ر‌یز‌یان ل‌ئ نه‌گیرا، هه‌روه‌ها هه‌ول‌یده‌ن خ‌ۆیان بینه‌ خاوه‌ن کاری خ‌ۆیان» .
(رازه)مان له گه‌رمه‌ی مامه‌له‌ی دا له‌گ‌ه‌ل (پوره‌ ح‌ه‌لاو) به‌ج‌پ‌ێ‌شت که داوا‌ی ده‌کرد خاتری بگ‌ر‌یت له‌و نرخه‌ی داوا‌ی ده‌کات ب‌ۆ فرۆشتنی ک‌ن‌ریه‌ک، (رازه)ش ب‌زه‌یه‌کی خسته‌سه‌ر ل‌ی‌وی و وتی: «قه‌ینا» .



له‌وباره‌وه ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وتی: «ئێمه باوه‌رمان به‌توانای کچه‌کانی خ‌ۆمان هه‌یه و هاوکاریان ده‌بین ب‌ۆه‌ر کار‌یک کچه‌کانمان بیکه‌ن» .
زیاتر وتی: نه‌ک هه‌ر ب‌ۆ کچه‌کانم، به‌ل‌کو له س‌ال‌نی هه‌فتاکانی‌شدا هاوکاری خوشکه‌کانیشم بوم که به ئازادیی کاری خ‌ۆیان بکه‌ن، پ‌یش‌تر خه‌ل‌کی سمود (رزگاری) د‌ژی ئەو ج‌ۆ‌ره ئیشانه بون، به‌لام ئ‌یستا ده‌بینم خ‌ۆ‌شبه‌ختانه کچانی‌کی ز‌ۆ‌ر د‌ینه ده‌ره‌وه و به‌ئازادی کار ده‌که‌ن .
پشتگیری و ده‌ست‌خ‌وشیه‌کان ب‌ۆ (رازه) هه‌ر له‌لایه‌ن خ‌یزان و که‌سوکاره‌که‌یه‌وه نایه‌ت، به‌ل‌کو موشته‌ری و ک‌پ‌یاره‌کانیشی

زینگه‌به‌کی کۆمه‌لایه‌تی تارا‌ده‌یه‌ک پار‌یز‌گار دا، کار‌یکی مه‌ح‌ال ده‌بو ب‌ۆ ئەو کچه، ئەگه‌ر پشتیوانی خ‌یزانه‌که‌ی و له‌پ‌یش هه‌مو‌شیا‌نه‌وه باوکی نه‌بوایه .
له‌وباره‌وه وتی: «خ‌یزانه‌که‌م ز‌ۆ‌ر پشتیوان و هاوکارمن، به‌تایه‌تی باوکم ب‌ۆ ز‌ۆ‌ریه‌ی ئ‌یشه‌کانم هاوکارم بوه، هه‌رچه‌نده کۆمه‌لگه‌ ر‌ی‌گ‌ر‌ی‌ت، به‌لام که باوکت له‌پشت ب‌یت، گو‌ئ به‌ ر‌ی‌گ‌ری و قسه‌کان ناده‌یت» .
ئەم کاره‌ی (رازه) له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌سوکار و به‌تایه‌ت دایک و باوکی خ‌ۆ‌ش‌ح‌ال کردوه و به‌شانازیی ده‌زان که کچه‌که‌یان خاوه‌ن کاری خ‌ۆیه‌تی .
عه‌زیز حه‌سه‌ن، باوکی (رازه)،

له‌ دیداری‌کی (نه‌و‌ژین) دا، له‌باره‌ی ب‌ی‌ر‌ۆ‌که‌ی کاره‌که‌ی و چ‌ۆ‌نیه‌تی ج‌پ‌یه‌ج‌یک‌ردنیه‌وه، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که پ‌یش‌وتر له‌کارگه‌یه‌ک کاریک‌روه، به‌لام پاشان وازی له‌کارکردن له‌و‌ئ ه‌ت‌ناوه و ب‌پ‌اری‌داوه خ‌ۆی ب‌پ‌ت‌ه‌ خاوه‌نکار، هه‌رب‌ۆیه ئەم ب‌ی‌ر‌ۆ‌که‌یه‌ی ب‌ۆ هاتوه و ج‌پ‌یه‌ج‌یی کردوه .
دانا‌نی ئەم دوکانه ئەگه‌رچی خه‌ونی‌کی ک‌ۆ‌نی (رازه) بوه، به‌لام نزیکه‌ی ١٠ مانگه توانیویه‌تی به‌دی ب‌پ‌ن‌یت، ئ‌یستا له فرۆ‌ش‌گاکه‌ی دا چه‌ندین ج‌ۆ‌ری که‌ره‌سته و پ‌یداوێستی و قاپ و قه‌چاخ‌ی ن‌ی‌و م‌ال‌ی نمایش‌کردوه .
دانا‌نی فرۆ‌ش‌گایه‌کی له‌وش‌ی‌وه‌یه و له

■ نه‌و‌ژین، نیکار عومه‌ر

له‌ن‌ی‌و ناحیه‌ی رزگاری دا کچیک توانیویه‌تی فرۆ‌ش‌گایه‌کی تاییه‌ت به فرۆ‌شتنی شمه‌ک و پ‌یداوێستی ناوماڵه که به «قاپ و قه‌چاخ» ناوده‌ب‌ر‌یت بکاته‌وه، به‌م کاره‌ش م‌ه‌م خ‌زی و خ‌یزانه‌که‌ی خ‌ۆ‌ش‌ح‌ال‌ن، م‌ه‌م ک‌پ‌یاره‌کانیش .

رازه عه‌زیز حه‌سه‌ن، ٢٨ س‌ال‌، کچیک‌ی دانیشت‌وی ناحیه‌ی رزگاریه‌، به‌ پ‌ال‌پ‌شتی خ‌یزانه‌که‌ی هه‌ستاه به‌ک‌ردنه‌وه‌ی دوکان‌یکی فرۆ‌شتنی که‌لوپه‌لی ناوماڵه .

تاکه کچه دوکانداره‌که‌ی به‌رده‌سور



■ نه‌و‌ژین، دیمەن ئیسماعیل

(ر‌ۆ‌شنا) که له دوکانه‌که‌ی دا سه‌رق‌الی چاک‌کردن و ر‌یک‌خ‌ستنی ماست و په‌ن‌یر بو له‌ن‌ی‌و به‌فرگه‌که‌دا، هه‌ست نه‌ده‌کرد هیچ بودایی و ر‌اراییه‌کی ت‌یدا ب‌یت، د‌ل‌خ‌ۆ‌ش دیاریو که توانیویه‌تی وه‌کو یه‌که‌مین کچ له گه‌ره‌که «م‌یل‌لیه‌که‌یان» دا، فرۆ‌ش‌گایه‌کی تاییه‌ت به‌ خ‌زی بکاته‌وه .

ر‌ۆ‌شنا خه‌لیل، ٢١ س‌ال‌، کچیک‌ی دانیشت‌وی گه‌ره‌کی نه‌و‌ر‌ۆ‌ز (به‌رده‌سور) ی شاری که‌لاره، ماوه‌ی دو س‌ال‌ه له ته‌ن‌یشت م‌ال‌ی خ‌ۆیان‌ه‌وه، دوکان‌یکی داناوه و ئ‌یش‌وکاره‌کانی خ‌ۆی ت‌یدا نه‌ج‌ام ده‌دات .
ئەو باس له‌سه‌ره‌تاکانی دانا‌نی دوکانه‌که‌ی ده‌کات و ب‌ۆ (نه‌و‌ژین) وتی: «تاوه‌کو پ‌ۆ‌لی هه‌وتی ب‌نه‌ره‌تی خ‌و‌پ‌ندومه، به‌ه‌وی بارود‌خ‌یکی له‌نا‌کو له‌خ‌و‌پ‌ندن دا‌پ‌رام و نه‌متوانی به‌رده‌وامی به‌خ‌و‌پ‌نده‌که‌م ب‌ده‌م»
به‌رده‌وام بو و وتی: ئەگه‌رچی نه‌متوانی ب‌روانا‌مه به‌ده‌ست به‌پ‌ن‌م، به‌لام ئەمه مانای ته‌س‌لیم بون نه‌بو له‌لام، به‌ل‌کو هه‌ول‌مدا بتوانم کار‌یک بکه‌م و ئەوه‌بو ئەم دوکانه‌م دانا .
له‌ دوکانه‌که‌یدا، باب‌ه‌تی جوانکاری «که‌مه‌لیات»، خ‌واردن، که‌ره‌سته و پ‌یداوێستی م‌ال‌، ش‌یره‌مه‌نی و ساره‌مه‌نیه‌کان هه‌یه .
ر‌ۆ‌شنا، له‌گ‌ه‌ل دایک و باوک و ٣ خوشک

له‌م خ‌ال‌ه‌وه‌ش ده‌چ‌ته سه‌ر ئەوه‌ی که به‌ کچانی تر ب‌ل‌یت: «هه‌ر توانایه‌کتان هه‌یه ک‌ۆ‌ل نه‌ده‌ن له‌ پ‌یشاندانی و به‌رده‌وام بن و متمانه‌تان به‌خ‌ۆ‌تان هه‌ب‌یت» .

له‌لای هه‌ندیک له‌ خ‌زم و که‌سوکاره‌که‌ی، ج‌پ‌ی خ‌ۆ‌ش‌ح‌ال‌ی نییه و سه‌رک‌ۆ‌نه‌ی ده‌که‌ن و داوا ده‌که‌ن وازی ل‌پ‌پ‌ن‌یت، به‌لام ئەو به‌ پ‌یدا‌گ‌یرییه‌وه ده‌یوت: «نه‌م‌پ‌ش‌توه قسه‌کان کارم ت‌پ‌یکه‌ن» .

خ‌یزانه‌که‌ی به‌تایه‌ت باوکی‌تی .
وتی: «من له‌ به‌یانی تا عه‌سه‌ر له‌سه‌ر دوکانه‌که‌ ده‌بم، پاشان باوکم د‌پ‌ته هاوکاریم» .
نه‌شارده‌وه که ئەم کاره‌ی تائ‌یستاش

و ب‌رای دا ده‌ژی، وتی: «ب‌راکانم دوکانی خ‌ۆیان هه‌یه، منیش خاوه‌نی ئ‌یشی تاییه‌ت به‌خ‌ۆ‌مم» .
ئوه‌ی وای‌کردوه که ئ‌یشه‌کانی باش‌تر ر‌ابه‌ر‌پ‌ن‌یت، بونی هاوکاری و پ‌ال‌پ‌شتی

پاریژهر (فاتمه محمه‌د):

ترسی ژنان له جیابونه‌وه کومه‌لایه‌تیه نه‌ک یاسایی



پاریژهر (فاتمه محمه‌د) له‌گەڵ ئاماده‌کار و پێشکەشکاری به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل) له رادیۆی ده‌نگ (ژینت خه‌لیل)

■ نه‌وژین، ژینت خه‌لیل*

پاریژهریک باس له‌وه‌ده‌کات که یاسا هاوشانی پیاوان، هه‌قیشی به ژنان داوه بۆ جیابونه‌وه، به‌لام زۆرجار هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونی و خێزانیه‌کان واده‌کن ژنان خۆیان به‌دور بگرن. هه‌روه‌ک ئاماژه به‌وه‌شده‌کات که کێشه‌ی جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ران له سنوره‌که‌دا روی له زیادبونه، هۆکاره‌کانی ئابوری و ناپاکیی هاوسه‌ریتی، له پێشه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌یه که هاوسه‌ران له یه‌کی ده‌کات.

له‌میان‌ه‌ی ئە‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل) دا له رادیۆی ده‌نگ که به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی نێوان ریکخراوی وادی ئە‌لمانی و رادیۆی ده‌نگ و دو هه‌فته جاریک بۆ تاوتۆیکردنی پرسه‌کانی ژنان پێشکەش ده‌کریت، باس له‌ حاله‌ته‌کانی ترسی ژنان له جیابونه‌وه‌ کراوه . له‌م ئە‌لقه‌یه‌دا دیدار سازکراوه له‌گە‌ڵ پاریژهر: (فاتمه محمه‌د)، که له دیداره‌که‌دا تیشک‌ده‌خاته سه‌ر لایه‌نی یاسایی جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ران و ئه‌و ترسه‌ی ژنان هه‌یا نه‌ له جیابونه‌وه . هه‌روه‌ک باسیش له‌و بئه‌ما یاساییانه ده‌کات که له‌ دۆسیه‌کانی داواکاری جیابونه‌وه‌ی ژنان له هاوسه‌ره‌کانیان پشینی پێده‌به‌ستریت .

* ژن له چ کاتی‌ک ده‌توانی‌ت داوای جیابونه‌وه بکات؟
به‌پێی یاسا ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک مافی داواکردنی جیابونه‌وه‌یان هه‌یه، جیابونه‌وه‌ش دو جۆره: له‌سه‌ر بئه‌مای زیان و له‌سه‌ر بئه‌مای ناکۆکی . هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ ته‌لاق‌دانه‌وه هه‌یه، ئه‌وا به‌پێی یاسا له‌ده‌ست پیاوانه، به‌لام ده‌شتوانی‌ت به‌ده‌ست ژنانی‌شه‌وه بێت به‌و مه‌رجه‌ی پێشتر هه‌ردو لا واته ژن و پیاو له‌سه‌ری ریککه‌وتبن و له‌ گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌رییان دا ئاماژه‌ی بۆ کرابێت .

* له‌سه‌ر چ بئه‌مایه‌ک ژن ده‌توانی‌ت داوای جیابونه‌وه بکات؟
وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ دا دو ئاست یان دو بوار هه‌یه: (زیان و ناکۆکی)،

بوا‌ری زیان چ‌ه‌ند بئه‌مایه‌کی هه‌یه، له‌وانه: ئە‌گه‌ر پیاوه‌که سه‌را بدری‌ت به‌نه‌دکردنیک که زیاتر بێت له ۳ سا‌ل، یان ئە‌گه‌ر بژێوی ژنه‌که نه‌دات، یاخود ئە‌گه‌ر ناپاکیی هاوسه‌ریتی «خیا‌نه‌ت» له ژنه‌که‌ی بکات، یاخود له‌سه‌ر توندوتیژی چ به‌رامبه‌ر به‌ ژنه‌که یان به‌رامبه‌ر به‌ مناله‌کانی، له‌گە‌ڵ چ‌ه‌ندین خالی دیکه‌ش . هه‌رچی ناکۆکی‌شه، ئه‌وا پێویسته به‌لگه و شایه‌ت‌حالی پێویست هه‌بێت له‌سه‌ر دۆخه‌که و له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مایه دادوهر بپار له‌ دۆسیه‌که ده‌دات .

* زۆرجار ژنان ده‌یان‌ه‌وێ‌ت جیا ببنه‌وه، به‌لام پیاوان رازی نی‌ن، له‌و کاته‌دا دادگا بپاری چی ده‌بێت؟
ئ‌ه‌و کاته‌دا دادگا بپار له جیابونه‌وه‌یان ده‌دات ، ئە‌مه‌ش

پاش ئه‌وه‌ی که‌سی‌ک له‌ لایه‌نی ژنه‌که و که‌سی‌ک له‌ لایه‌نی پیاوه‌که راده‌سپ‌ری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی گفتوگۆ و راوی‌ژ ب‌ه‌کن بۆ پیکهاتنه‌وه، ئە‌گه‌ر پیکهاتنه‌وه ئه‌وا دادگا له‌ کۆتایی‌دا به‌ پشت‌به‌ستن به‌ سه‌لماندنی ئه‌و زیان و ناکۆکی‌ی هه‌یه، بپار له جیابونه‌وه‌یان ده‌دات .

* ئە‌گه‌ر پیاوان به‌ زۆر و هه‌ره‌شه رێگریان له‌و جیابونه‌وه‌یه کرد، ژنان ده‌توانن چی ب‌ه‌کن؟
ئ‌ه‌و کاته‌ ژنه‌که ده‌توانی‌ت له‌ دادگای جه‌زایی و یان توندوتیژی سه‌کالا بکات له‌سه‌ر ئه‌و هه‌ره‌شه و رێگریانه .

* زۆرجار ژنان ناوی‌سن جیا‌ببنه‌وه و زۆرجاریش باوه‌ریان به‌ یاسا نه‌ که مافیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات ئە‌گه‌ر جیا ببنه‌وه، هۆکاره‌کان چ‌ین؟
یاسا ده‌قیکی جیگیره و دادگا ناتوانی‌ت لی‌ی لایه‌ت، به‌لام به‌رای من زۆری‌نه‌ی هۆکاره‌کانی ترسی ژنان له جیابونه‌وه، کۆمه‌لایه‌تییه، چونکه ژنان له‌ ترسی قسه‌ی خه‌لکی یان قسه‌ی ده‌روبه‌ر و خێزانه‌کانیان جیا‌نابنه‌وه، یاخود خۆیان هه‌ندێ‌کجار هه‌مو شت له‌ هاوسه‌ره‌کانیان قه‌بو‌ل ده‌که‌ن ته‌نها له‌پێناو ئه‌وه‌ی

ته‌لاق نه‌دری‌ن، له‌کاتی‌ک‌دا ته‌لاق و جیابونه‌وه بۆیه دانراوه که کۆتایی به‌کێشه‌کان بێنی‌ت و هه‌ردولا بتوانن دواتر ژیا‌نیکی تر بو‌نیاد ب‌نی‌نه‌وه .

* یه‌کی‌ک له‌ خه‌مه‌کانی تری ژنان له جیابونه‌وه‌دا، چاره‌نوسی مناله‌کانه، یاسا ئه‌مه‌ی چۆن ریکخستوه؟
به‌پێی یاسا به‌خێوکردنی منال له‌لای دایکه هه‌تا ته‌مه‌نی ۱۸ سا‌ل و داوی ئه‌و ماوه‌یه مناله‌کان خۆیان بپار ده‌ده‌ن، به‌لام ئە‌گه‌ر ژنه‌که نه‌یویست مناله‌کانی له‌خۆ بگ‌ری‌ت، ئه‌وکاته دادگا ده‌یدات به‌ باوه‌که‌که . هه‌روه‌ک له‌کاتی‌ک‌دا مناله‌کان ئە‌گه‌ر لای دایکه‌که بن، ئه‌وا به‌ پێی یاسا له



“ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک مافی داواکردنی جیابونه‌وه‌یان هه‌یه”

“به‌پێی یاسا به‌خێوکردنی منال له‌لای دایکه هه‌تا ته‌مه‌نی ۱۸ سا‌ل”

هه‌فته‌یه‌که‌دا باوه‌که‌که بۆی هه‌یه ۲۴ سه‌عات ئه‌و منالانه‌ی له‌لایه‌ت .

ئ‌ه‌گه‌ر ئه‌و ژنه‌ی که مناله‌کانی له‌لایه هاوسه‌رگیری دیکه بکاته‌وه، ده‌توانی‌ت مناله‌کانی له‌ لایه‌ت به‌و مه‌رجه‌ی می‌رده تازه‌که‌ی رازی بێت و ئه‌رکی به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌کان بگ‌ری‌ته ئه‌ستۆ .

* نه‌فه‌قه و خه‌رجی منال و ژن، یه‌کی‌کی تره له‌ کێشه‌کانی جیابونه‌وه، ئه‌مه‌یان چۆن باسی لێ‌وه‌کراوه؟
به‌پێی یاسا نه‌فه‌قه‌ی ژن و منال له‌سه‌ر پیاوه و دادگا بپاری لێ‌ده‌دات، ئه‌مه‌ش به‌ پشت‌به‌ستن به‌ ره‌وشی دارایی پیاوه‌که . نه‌فه‌قه‌ی منالی کچ به‌رده‌وام ده‌بێت تا ئه‌و کاته‌ی هاوسه‌رگیری ده‌کات، هی منالی کو‌ریش تا ئه‌وکاته‌ی ده‌بێت خاوه‌ن کار و داها‌ت .

* زۆتر ژنان داوای جیابونه‌وه ده‌که‌ن یان پیاوان؟
هه‌ردوکیان، به‌تایبه‌ت ئه‌م ماوه‌یه هه‌ست به‌ زیادبونی جیابونه‌وه‌کان ده‌کری‌ت .

* هۆکاری ئه‌م زیادبونه چیه؟
هۆکاره‌کان زۆرن، به‌لام زه‌قه‌کان به‌تایبه‌تی لایه‌نی داراییه، پاشان مه‌سه‌له‌ی ئه‌و کێشه و ناپاکیانه‌ی به‌هۆی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌که‌وه دروست ده‌بن، له‌گە‌‌ل کاریگه‌ری میدیا و ئه‌و دراما و فیلمانه‌ی که هه‌ن و کار له‌ شیرازه‌ی خێزانه‌کان ده‌که‌ن .

* زۆرجار ژنان له‌ کاتی مامه‌له‌کانی جیابونه‌وه‌دا، ره‌خنه و گله‌ییان هه‌یه به‌وه‌ی خاوه‌ن‌خا‌و له‌و کاره‌دا ده‌کری‌ت و پاش ماوه‌یه‌کی زۆر بپار له‌ مامه‌له‌کانیان ده‌دری‌ت، هۆکار چیه به‌رای تۆ؟

دره‌نگ په‌کلا‌یی کردنه‌وه‌ی که‌یسه‌کان کێشه‌که له‌ یاسادا نه‌یه، به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی کێشه‌که په‌یوه‌ندی‌داره به‌وه‌ی ئی‌شی دادگا‌کان زۆره و که‌یسی زۆریان له‌به‌رده‌م‌دایه، راییکردنی ئه‌م ئی‌شانه‌ش پێویستی به‌ کات و فه‌رمانه‌به‌ر و ته‌نا‌ه‌ت دادگا و دا‌وه‌ری زیاتره .

* ئه‌ندامی تیمی ریکخراوی وادی ئە‌لمانی له‌ گه‌رمیان

شه‌یما جه‌مال کوڤڤا:

کۆمه‌لگا کارى سیاسى بۆ ژنان به‌ ره‌وا نابینیت

■ نه‌وژین، سازان مسته‌فا

شه‌یما جه‌مال کوڤڤا، بېروانامه‌ی ماسته‌ری له‌کشتوکاڵدا هه‌یه‌ و مامۆستایه‌ له‌ په‌یمانگای ته‌کنیکى که‌لار، په‌کۆکه‌ له‌ کچه‌ دیاره‌کانى سنورى گه‌رمیان له‌کارى حیزبى دا و ئیستا ئەندامى ده‌سته‌ی کارگێڕى و نوێنه‌ری ژنانه‌ له‌مه‌کۆی که‌لارى بزوتنه‌وه‌ی گه‌رمان.

له‌ دیدارىکى (نه‌وژین) دا، قسه‌ له‌سه‌ر رۆل و به‌شداری ژنان له‌کارى حیزبى و سیاسى دا ده‌کات له‌ سنوره‌که‌.

■ رۆلى ژنان له‌ناو حزب دا چۆنه‌ و تاچه‌ند گه‌نگیان پێده‌دری؟
ژنان خۆیان رۆلى خۆیان له‌ هه‌مو کایه‌کانى ژيان دیارى ده‌کهن. ئیستا ژنان رۆلى به‌رچاویان هه‌یه‌ له‌ ناو زۆریه‌ی حیزبه‌ سیاسیه‌کان دا، هه‌ر له‌ حیزبه‌ بنه‌ماله‌یى و ته‌قلیده‌کانه‌وه‌ تا پارتیه‌ سۆسیال دیموکرات و ئۆپۆزیسیون و ئیسلامى و عیلمانیه‌کان.

■ که‌واتا بۆچى بونی ژنان له‌ پۆسته‌ بالاکاندا که‌م و سنورداره‌؟
دوا که‌وتویى بارى کۆمه‌لایه‌تى و که‌مى به‌رهه‌مهێنان له‌ ولاتانى له‌ بابته‌ ئیمه‌وه‌ هه‌میشه‌ رێگر بوه‌ له‌ به‌شداری کردنى ژنان له‌ کایه‌ی سیاسى دا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌به‌ر لێهاتوی و شاره‌زایى ژنان و به‌دهستهێنانى بېروانامه‌ له‌ بواره‌ جیاکانى چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌بینین ژنان له‌ پۆسته‌کانى ناوه‌ند و خواره‌وه‌ وجودیان هه‌یه‌، به‌لام له‌ پۆسته‌ بالاکان گه‌نگى ئەوتویان پێ نه‌دراوه‌ و بواریان بۆ نه‌ه‌خساره‌ که‌ له‌ لوتکه‌ی ده‌سه‌لاتى حیزبه‌کانیان دا توانای خۆیان ده‌رخهن.

■ به‌وپییه‌ بێت تا چه‌ند ده‌رفه‌ت به‌ ژنان ده‌دری؟ بۆ کارى حیزبى یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ تاچه‌ند دژایه‌تى ده‌کړن؟
له‌ راستیدا ئەوه‌نده‌ی ژنان دژایه‌تى یه‌کتر ده‌کهن نیو ئەوه‌نده‌ ره‌گه‌زى به‌رامبه‌ر دژایه‌تى ژنان ناکهن! به‌ش به‌ حالى خۆم له‌ ماوه‌ی کارکردن له‌ بواری سیاسه‌تدا زۆر دژایه‌تى کراوم و هه‌ولێ شکاندن و دور خسته‌نه‌وه‌م دراوه‌، به‌لام چونکه‌ سیاسه‌ت لای من هه‌ز و ئاره‌زوه‌، بۆیه‌ هه‌رگیز کۆلم نه‌داوه‌ و هه‌میشه‌ براوه‌ و سه‌رکه‌وتوبوم.

■ قسه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌لێت به‌شداری ژنان له‌ حزب دا زۆرتر بۆ روکه‌شه‌؟
ژنان له‌ زۆریه‌ی ئۆرگانه‌ حیزبه‌کان دا کار ده‌کهن و رۆلى به‌رچاویان هه‌بوه‌ له‌ سه‌رخستن و به‌ره‌وپیشرى حیزبه‌کانیان، ئەوه‌ نیه‌ ژنان ئەندامى سه‌رکردایه‌تى و جفا و مه‌کو و لق و مه‌لێنه‌ده‌کان و کارى سیاسى ده‌کهن؟ ئیتر بۆ ده‌بێت بونیان روکه‌شانه‌ بێت؟ به‌لام ده‌توانین بلیین هیشتا ژماره‌ و به‌شداریکردن یان وه‌کپیویست نیه‌.

■ که‌واتا با پرسیاره‌که‌ به‌وشیوه‌یه‌ بکه‌ینه‌وه‌: ئەو ژنانه‌ی له‌ حزیدا کارده‌کهن، تاچه‌ند خاوه‌ن بپارن؟
ئه‌گه‌ر له‌ لوتکه‌ی هه‌ره‌م نه‌بێت ئەوه‌ بپاره‌کانت کاریه‌رى ئەوتویان نابێت، چونکه‌ له‌ کۆتاییدا راوېچوونى هه‌مو ئۆرگانه‌کان گه‌للە ده‌کړیت و پوڤه‌یه‌کى گشتگیرى لێ ده‌رده‌چیت که‌ هه‌ردو ره‌گه‌ز پێشنیاریان کردو له‌ به‌رژه‌وه‌ندى حیزبه‌کانیان و خزمه‌تى کۆمه‌لگا بشکێته‌وه‌. من وه‌ک خۆم له‌و ئۆرگانه‌ی که‌ کارى تیدا ده‌کهم هه‌میشه‌ پێشنیاره‌کانم به‌ هه‌ند وه‌رگیراون و کاریان له‌سه‌ر کراوه‌ و به‌گه‌نگیه‌وه‌ له‌ راو بۆچونه‌کانم روانیوانه‌.

گرنگیم به‌ گوشاری
ئه‌وانه‌ نه‌داوه
ده‌یان‌وه‌یت ژن
که‌نارگیر بکړیت

■ تێوانینی کۆمه‌لگا بۆ ئیوه‌ی کادیرانى ژن له‌ حزب دا چۆنه‌ و تاچه‌ند ئەو تێوانینه‌تان به‌لاوه‌ گه‌نگه‌؟
به‌داخه‌وه‌ کۆمه‌لگای کردی به‌ گشتی و ناوچه‌ی گه‌رمیان به‌تایه‌تى هیشتا نه‌گه‌شتونه‌ته‌ ئەو ئاسته‌ی که‌ کارى سیاسى بۆ ژنان به‌ ره‌وا ببین و زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری تاکه‌کان کارکردنى ژنان له‌بواری سیاسه‌تدا رێگه‌ پێدراو نیه‌، به‌لام من له‌وته‌ی کار ده‌کهم له‌ بواری سیاسه‌تدا هه‌رگیز گرنگیم به‌ گوشاری ئەو که‌سانه‌ نه‌داوه‌ که‌ ده‌یان‌وه‌یت رۆلى ژن که‌نارگیر بکړیت، ئەوه‌ی به‌لام‌وه‌ گه‌نگ بوه‌ که‌ زۆریه‌ی تاکه‌کانى خیزانه‌که‌م پشتیوانم بون له‌ کارکردن و هه‌رگیز رێگریان لێ نه‌کردوم و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هاندەرم بون، ئەمه‌ش لای من گه‌نگتر و دلخۆشکەر تر بوه‌ نه‌ک تێوانینه‌ سه‌قه‌ت و روخینه‌ره‌کانى تر.

■ که‌وايا له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ ئەزمونى کارى سیاسى خۆت چۆن هه‌لده‌سه‌نگیتى؟
به‌سه‌رکه‌وتوى ده‌بینم، به‌و پییه‌ی هه‌ر له‌ ته‌مه‌نى زۆر منالیه‌وه‌ کارى حیزبى و سیاسیم کردوه‌، له‌ ته‌مه‌نى

۱۵ سالى په‌یمانگای کادیرانم ته‌واو کردوه‌، زۆریه‌ی قوناغه‌کانى رێکخستنى حزیم برپوه‌ و توانیومه‌ رۆلى به‌رچاو بگێرم له‌ سه‌رخستنى به‌رنامه‌ی سیاسى حیزبه‌که‌م له‌ ناوچه‌که‌ی خۆم.

■ پێشنیازت بۆ ژنان چیه‌ ئەگه‌ر بیان‌وه‌یت کار له‌ رێکخستنه‌ حیزبه‌کان دا بکه‌ن؟



پێشنیارم بۆ ژنان ئەوه‌یه‌ که‌ سیاسه‌ت هه‌ز و ئاره‌زوه‌ وه‌ک هه‌ر کارێکى تر که‌ ده‌یکهن، ئەگه‌ر هه‌ز و ئاره‌زوتان له‌و کاره‌دا هه‌یه‌ ئەوه‌ به‌ی ترس و دودلی له‌و حزب و بزوتنه‌وه‌یه‌ کار بکه‌ن که‌ خۆتان قه‌ناعه‌تتان پێیه‌تى و هه‌رگیز گوڤ له‌ قسه‌ی ده‌ورپشت مه‌گرن، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئەو کۆت و به‌نده‌ بشکێن که‌ چوارده‌ورى گرتون.

رێژه‌ی جیاکارى ره‌گه‌زى و ده‌رفه‌ت دان به‌ ژنان له‌ گه‌رمیان دا چۆنه‌؟

«ده‌بیت بايه‌خى زیاتر به‌ پیگه‌ی ژنان له‌ حکومه‌ت دا بدریت»

حکومى له‌گه‌رمیان، ژنان ته‌نها له‌ (۹) پۆستیان دا بونیان هه‌یه‌ و به‌پررسى یه‌که‌من.

ئهم گه‌نگیپێنه‌دانه‌، له‌ روپۆیه‌یه‌که‌شدا ژنان جه‌ختیان لێکروه‌ته‌وه‌، چونکه‌ وه‌کخۆیان ئاماژه‌یان بۆ داوه‌، (۳۵٪) یان پێیانوايه‌ راده‌ی ده‌رفه‌ت دان به‌ ژنان بۆ وه‌رگرتنى پۆست و پله‌ی بالا له‌ فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که‌دا مامناوه‌نده‌، هه‌روه‌ک (۲۴٪) یان پێیانوايه‌ که‌ ده‌رفه‌تپێدانه‌که‌ که‌مه‌.

ئهم خاله‌ چالاکوانێکى ژنانیش جه‌ختى لێده‌کاته‌وه‌ و ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات که‌ ده‌بیت حکومه‌ت پلانى هه‌بیت بۆ ئهم بواره‌ که‌ ئیستا وایپنچیت وه‌کپیویست هه‌بیت.

قیان سابەر، چالاکی بواری ژنان، به‌ (نه‌وژین) وت: به‌پێى رێکه‌وتنامه‌ نێوده‌وله‌تیه‌کان و له‌پێشنى هه‌مویانه‌وه‌ رێکه‌وتنامه‌ی (سیداو) بۆ به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی جیاکارى ره‌گه‌زى که‌ عێراقیش واژوى له‌سه‌ر کردوه‌، پتویسته‌ ولاتان جگه‌ له‌ به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی جیاکارى ره‌گه‌زى، به‌رو به‌ به‌شداریی ژنانیش بدن.

وتیشى: به‌پێى ئاماژه‌کان ئهم رێژه‌ی رۆل‌بینینه‌ی ژنان له‌ حکومه‌تى خۆجێی گه‌رمیادا وه‌کپیویست نیه‌ و دیاریش نیه‌ که‌ هیچ به‌رنامه‌یه‌ک بۆ به‌رودان به‌م لایه‌نه‌ هه‌بیت، هه‌رپۆیه‌ ده‌بیت بايه‌خى زیاتر به‌ پیگه‌ی ژنان له‌ حکومه‌ت دا بدریت.

ئاسته‌نگ له‌ پێشياندا هه‌یه‌؟
له‌ یه‌کێک له‌ ته‌وه‌ره‌کانى ئەو روپۆیه‌دا، پرسیارى ئەوه‌ ئاراسته‌ی ژنانى فه‌رمانبه‌رى گه‌رمیان کراوه‌، که‌ تاچه‌ند ئاماده‌یى و به‌شداریی ژنان له‌ فه‌رمانگه‌کاندا باشه‌ و گه‌نگی پێدراوه‌؟ له‌وه‌لامدا ژنان به‌نزیکه‌ی (۴۲٪) وه‌لامه‌که‌یان به‌وشیوه‌یه‌ که‌ به‌ راده‌یه‌کى باش ئاماده‌ییان هه‌یه‌ و گه‌نگیان پێدراوه‌ له‌ فه‌رمانگه‌کاندا. له‌ ته‌وه‌رێکى دیکه‌، پرسیارى ئەوه‌ له‌ ژنانى فه‌رمانبه‌ر کراوه‌ که‌ ئایا یه‌ هۆکارى ره‌گه‌زى، جیاکارییان له‌گه‌لدا ده‌کړت له‌ فه‌رمانگه‌کانیان دا؟
له‌ وه‌لامدا زۆرینه‌ی ژنان که‌ رێژه‌که‌یان (۲۹٪) ه‌، پێیانوايه‌ به‌ که‌مى جیاکاریان له‌به‌رامبه‌ردا ده‌کړت، به‌لام (۲۷٪) یان پێیانوايه‌ زۆر جیاکاریان به‌رامبه‌ر ده‌کړت، له‌م نێوه‌نده‌شدا (۲۲٪) به‌ مامناوه‌ند و (۱۷٪) به‌ هیچ و (۵٪) به‌ نازانم وه‌لامیان داوه‌ته‌وه‌.

به‌لام وادیاره‌ ئهم گه‌شبینیه‌ی ژنان، له‌ ئه‌رزى واقیع‌دا وله‌ روى گه‌نگیپێدانیانه‌وه‌ و هه‌روه‌ها به‌شداریی پێک‌ردنیان له‌ پۆست و پله‌ و به‌رپرسیاریی له‌ جومگه‌ جیاوازه‌کانى ده‌سه‌لات و به‌رپۆبردندا، ره‌نگى نه‌داوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ به‌ پێى به‌دواداچوونیکى پێشترى رۆژنامه‌ی (نه‌وژین)، هه‌تا کۆتایى مانگى ئادارى ئەمه‌سال، له‌کۆى زیاتر له‌ (۷۷) پۆستى به‌رپۆیه‌رى گشتى و به‌رپۆیه‌رى داموده‌زگای جۆراوجۆرى



راگه‌یاندنى گروپێکى فشار بۆ به‌شداریپێکردنى ژنان له‌ کابینه‌ی نوێی حکومه‌ت دا

■ نه‌وژین

به‌هه‌ند وه‌رناگه‌ریت له‌م بواره‌دا.

به‌پێى روپۆیه‌یه‌ک که‌ په‌یمانگای کوردیی بۆ هه‌ل‌بژاردن له‌ چوارچێوه‌ی پوڤه‌ی دیموکراسى خۆجێیه‌تى له‌ گه‌رمیان ئەنجامى داوه‌، ژنانى فه‌رمانبه‌ر را و بۆچونى خۆیان له‌سه‌ر رۆل و پیگه‌ی ئەوان له‌ فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که‌ خسته‌وته‌پو، چالاکوانێکیش پێیانوايه‌

ئه‌گه‌رچى به‌پێى روپۆیه‌یه‌ک زۆرێک له‌ ژنانى فه‌رمانبه‌ر له‌گه‌رمیان پێیانوايه‌ رێژه‌ی جیاکاریى ره‌گه‌زى به‌رامبه‌ریان له‌ فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که‌دا که‌مه‌، به‌لام هه‌واکات چ خۆیان و چ ئەو پێدراوانه‌ش که‌ هه‌ن، جه‌خت له‌وه‌ ده‌کهنه‌وه‌ که‌ هێز و توانای ئەوان

قەيرانى دارايى 2 ژن له كفرى دهكاتە خاوەن پرۆژە

■ نەوژین، چرۆك حەسەن

له‌دواى دانانى
ئەم دەرمانخانە
ژنانىكى زۆر
سەردانىان كردوين



جەيران، لە‌وبارە‌وه‌ وتى: بە‌هۆى قەيرانى دارايى و بايكتە‌وه‌، ماوه‌يه‌كى زۆر لە‌مالە‌وه‌ بوين، بى‌خارى بى‌تاقە‌تى كرڊبوين، بۆيه‌ بپارماندا ئە‌م دەرمانخانە‌يه‌ دابنئين. ئە‌وه‌ى واكرڊوه‌ پرۆژە‌كه‌يان سەر‌كه‌وتو بى‌ت و خۆش‌حالىان بكات، ئە‌و پيشوازيه‌ باشە‌يه‌ كه‌ لىيان كراوه‌. (نە‌زيره‌)، لە‌وبارە‌وه‌ دە‌لئيت: ژنان بە‌گشتى بۆ خستنه‌روى نە‌خۆشى و پىداويستيه‌ تە‌ندروستيه‌كانيان باشتەر له‌ هاوڕه‌گە‌زه‌كانيان حالى دە‌بن، بۆيه‌ لە‌دواى دانانى ئە‌م دەرمانخانە‌وه‌ ژنانىكى زۆر سە‌ردانىان كرڊوين و دە‌ستخوشيان لىمان كرڊوه‌. ئە‌گەر ئە‌م كارە‌ له‌ روى پيشە‌يى و داراييه‌وه‌ سودى بۆ ئە‌و دۆژنه‌ هە‌بوئە‌ت، ئە‌وا نايشارنە‌وه‌ لە‌روى ديكه‌وه‌ كارى لە‌سەر ژيانيان كرڊوه‌، بە‌تابيه‌ت له‌ روى پە‌يوە‌نديه‌ كۆمە‌لايه‌تیه‌كانە‌وه‌، بە‌لام وه‌كۆيان هىمايان بۆ كرڊ، هە‌مو هە‌ولتيان داوه‌ بۆ ئە‌وه‌ى بتوانن

هە‌مو دوانيه‌پوانتيك، (نە‌زيره‌) و (جەيران) پاش تە‌واكرڊنى دە‌وامى قە‌رميان و پشودانتيكى كورٲ، بە‌ره‌و دەرمانخانە‌كه‌يان پە‌رڊە‌كه‌ن، لە‌وئ سە‌رقالى پىڊانى دەرمان دە‌بن بە‌ كپيارە‌كان، كه‌ زۆرينە‌يان ژنن.

(نە‌زيره‌ سابەر سليتمان)، ٤٢ ساڵ، لە‌گە‌ل (جەيران حە‌سە‌ن عە‌بدولرە‌حمە‌ن)، ٣٠ ساڵ، له‌ شارە‌كه‌ياندا (كفرى) ماوه‌ى چە‌ند سالىكە‌ دەرمانخانە‌يه‌كيان يە‌ناوى (شار)وه‌ كرڊوه‌تە‌وه‌، لە‌كاتيكدە‌ بونى دەرمانخانە‌ى هاوشىۆه‌، پيشتر له‌ شارە‌كه‌ياندا زۆر دە‌گمە‌ن بوە‌. لە‌بارە‌ى پالنه‌ره‌كانى كرڊنه‌وه‌ى وه‌ها دەرمانخانە‌يه‌كه‌وه‌، (نە‌زيره‌) هىماى بە‌وه‌كرڊ كه‌ بە‌ويپيە‌ى هە‌رڊوكيان لە‌نە‌خۆشخانە‌ى گشتى شارە‌كه‌ياندا پە‌رستارن، ئاگادارى ئە‌و داواكارپيە‌ى ژنانى شارە‌كه‌يان بون بە‌وه‌ى دەرمانخانە‌يه‌كى ئە‌هلى بونى نيه‌ كه‌ ژنان بە‌رپۆه‌ى ببە‌ن و لە‌كاتە‌كانى دواى دە‌وام و بۆ وه‌رگرتنى چاره‌سەر روى تىبكە‌ن.

ئە‌گەر قە‌يرانى دارايى زيانى بۆ زۆر كه‌س و بوار هە‌بوئە‌ت، ئە‌وا سودە‌كه‌ى بۆ ئە‌و دۆژنه‌ هە‌بوە‌ كه‌ هانيداون لە‌گە‌ل بونى كاتيكي زۆرتەر دا، دە‌ست بۆ ئە‌نجامدانى پرۆژە‌يه‌كى تابيه‌ت بۆ خۆيان ببە‌ن، ئە‌وه‌بو لە‌دواى سالى (٢٠١٤)وه‌ ئە‌م دەرمانخانە‌يه‌يان كرڊوه‌تە‌وه‌ و مۆلە‌تى فە‌رمييان بۆ وه‌رگرتوه‌.

دو پە‌رستارە‌ ره‌وشە‌كه‌ چۆنه‌؟ (نە‌زيره‌) بە‌ناوى (جەيران)پشە‌وه‌ وه‌لامى دايه‌وه‌ كه‌ هاوسەرە‌كانيان زۆر پاليش و هاوكاريان، ئە‌مه‌ش واكرڊوه‌ كه‌ بتوانن ئە‌و ماوه‌يه‌ بە‌رده‌وام بن له‌ كارە‌كه‌يان دا. بە‌لام ئايا راى خودى ژنان لە‌سەر كرڊنه‌وه‌ى ئە‌م دەرمانخانە‌يه‌ چپە‌ و چۆنى هە‌له‌سه‌نگيئن؟

هاوسە‌نگييه‌ك لە‌نتوان دە‌وامى فە‌رمى و دە‌وامى دەرمانخانە‌كه‌يان و ژيانى تابيه‌تى و خيژانى خۆياندا راڭگرن. هەر سە‌بارە‌ت بە‌ ژيانى خيژانى، بە‌رده‌وام ژنان ره‌خنە‌ و تىبينى ئە‌وه‌يان هە‌يه‌ كه‌ زۆرجار بپروكە‌ و ئيراده‌ى بە‌هيزيان هە‌يه‌ بۆ كاركرڊن، بە‌لام خيژان و دە‌رووبە‌ريان ريگە‌ بە‌ جىبه‌جىكرڊنى نادە‌ن، كه‌واتا لاى ئە‌م

(ميديا حە‌سە‌ن)، ژنىكى دانيشتوى كفرية‌، لە‌وه‌لامدا وتى: «زۆر دلخۆشم بە‌بونى دەرمانخانە‌يه‌كى لە‌م شىۆه‌يه‌، چونكه‌ دە‌توانين بە‌ئى هيج شە‌رميە‌ك كيشە‌كانى خۆمانيان بۆ باس بكە‌ين، سەرە‌راى ئە‌مه‌ش بە‌شىۆه‌يه‌كى جوان مامە‌لە‌مان لە‌گە‌ل دە‌كه‌ن، زۆربه‌مان ريگايه‌كى دور دە‌برين تە‌نها بۆ ئە‌وه‌ى بگە‌ين بە‌م دەرمانخانە‌يه‌».

خوانى ژنانى گە‌رميان له‌ مانگى ره‌مه‌زان دا



■ نە‌وژین، ئە‌سما كە‌ريم

«گرنگيه‌كى تە‌واو بە‌ ئامادە‌كرڊنى خوانى بە‌ريانگ دە‌ده‌م، چونكه‌ هە‌موان برسین و تامە‌زۆڤى خواردنيتكى خۆش، زياتریش ئە‌و خواردنانه‌ دروست ئە‌كه‌م كه‌ بۆ تە‌ندروستى باش و گونجاون».

ئە‌مه‌ قسە‌ى (ئاشنا)يه‌ كه‌ له‌ بە‌ريانگدا سفرە‌ بۆ خيژانه‌كه‌ى دە‌پازيئە‌تە‌وه‌.

بە‌رده‌وام يە‌كيە‌ك لە‌و بابە‌تانە‌ى له‌ ره‌مه‌زان دا جىئى گرنگييه‌ بە‌تابيه‌تى بۆ ژنان، خوانى بە‌ريانگە‌، كه‌ تيايدا هە‌مو هونەر و شارە‌زابيه‌كى خۆيان له‌ دروستكرڊنى خواردنى جۆراروجۆر و

بگره‌ زياتریش، گرنگ و جىئى بايه‌خ پىڊانه‌ بە‌لاى ژنانە‌، ئە‌وان وه‌كۆيان هىماى بۆ دە‌كه‌ن، مە‌به‌ستيانە‌ لە‌پال خۆش تامى دا، خانه‌كه‌شيان بە‌جوانترين شىۆه‌ ئامادە‌ بى‌ت. ئاشتى شە‌هاب، دە‌لئيت: «دروستكرڊنى خواردن چە‌ند پىۆيست بى‌ت بۆ كاتى بە‌ريانگ، رازاندنە‌وه‌كه‌شى ئە‌وه‌ندە‌ گرنگە‌، چونكه‌ وات لى دە‌كات ئيشنيه‌اى خواردن زياتر بى‌يە‌ت و بتوانى بە‌ باشى و ئاسودە‌يى بپخۆيت». بە‌شىكى تر لە‌ژنان لە‌پال ئامادە‌كرڊنى خواردندا، حە‌زيان لىيه‌ شيرينيش دروست بكە‌ن، لە‌بەر ئە‌وه‌ى خانه‌كه‌ زياتر قەرە‌بالە‌غ و رازاوه‌ بى‌ت. سۆما سە‌عيد، بۆ (نە‌وژين) دە‌دوئيت: «ئە‌گەر هە‌مو رۆژيە‌ك شيرينى دروست

«جيا له‌ خورما و ئاو، هە‌مو رۆژيە‌ك دروستكرڊنى سوپ بە‌سەرە‌كيترين شت دە‌زانم». ئە‌و جۆره‌ سوپە‌ى كه‌ (ليا) ئامادە‌ى دە‌كات، زۆربه‌ى كات له‌ نيسك دروست دە‌كرى‌ت، لە‌گە‌ل ئە‌مه‌شدا سە‌وزه و ميوه‌ له‌ بى‌ر ناكات و بە‌يه‌كيە‌ك له‌ خۆراكە‌ گرنگە‌كانى بە‌ريانگى دە‌زانئە‌ت. لە‌گە‌ل گرنگييدانى تابيه‌ت بە‌ سوپ، بە‌لام برنج وه‌كو شای خواردنە‌كان دە‌مىنئە‌تە‌وه‌ و كه‌م سفرە‌ى مالانى گە‌رميان هە‌يه‌، ئە‌م خۆراكە‌ ره‌نگ سپيه‌ تيايدا نە‌درە‌وشيتە‌وه‌. ليا، لە‌وبارە‌وه‌ دە‌لئيت: «زۆرينە‌ى ئىواره‌كان برنج و شله‌ ئامادە‌ دە‌كه‌م». دروست كرڊنى خواردن چە‌ند گرنگ بى‌ت، رازاندنە‌وه‌شى بە‌هە‌مانشپۆه‌ و

رازاندنە‌وه‌ و جوانكارى و دروستكرڊنى شيرينى و هاوشپۆه‌كانى دا دە‌خە‌نە‌گە‌ي. دواى رۆژيە‌كى تە‌واو خۆگرتنە‌وه‌ و نە‌خواردنى هيج خواردن و خواردنە‌وه‌يه‌ك، گرنگە‌ خانمان بزنان چ خۆراكى‌ك بۆ بە‌ريانگ ئامادە‌ دە‌كه‌ن، هە‌روه‌ك چ خواردنيتك بە‌ شای سەر سفرە‌كانيان دە‌زانن. جياواز له‌ رۆژانى ديكە‌، خوانى ره‌مه‌زان بە‌وه‌ ناسراوه‌ كه‌ چە‌ندىن جۆرى خواردن و خواردنە‌وه‌ و ميوه‌ و شيرينى لە‌خۆ دە‌گرى‌ت، لە‌گە‌رميانيش يە‌كيە‌ك له‌و خواردنانه‌ى ژنان گرنگيى تابيه‌تى پىڊە‌دە‌ن، سوپ يان شورپايە‌. ليا مە‌مه‌د، ژنى مالە‌وه‌، لە‌بارە‌ى ئامادە‌كارپيە‌كانى بۆ خوانى ره‌مه‌زانان، بۆ (نە‌وژين) قسە‌ دە‌كات، دە‌لئيت:

نە‌كه‌م، ئە‌وا زۆربه‌ى رۆژه‌كان ئامادە‌ى دە‌كه‌م، چونكه‌ خۆم و خيژانه‌كه‌م زۆر حە‌زمان لە‌شيرينيه‌». لە‌گە‌ل ئە‌وه‌ى چە‌ند كاتژميرىكى زۆر بە‌رۆژو دە‌بين و ناتوانين هيج بخۆين و بخۆينه‌وه‌، هەر بۆيه‌ گرنگترين شت ئە‌وه‌يه‌ كه‌ بزائين ئە‌و خۆراكە‌ى له‌كاتى رۆژوشكاندندا دە‌بخۆين تاج راڊيه‌ك تە‌ندروسته‌، ئاخۆ تا چە‌ند بە‌لاى ژنانە‌وه‌ خواردنى تە‌ندروست گرنگە‌؟ شە‌هلا حسىن، لە‌وه‌لامدا وتى: «له‌ بە‌ريانگدا ئە‌و خواردنانه‌ى فيتامينيان تىڊايە‌ وه‌ك سە‌وزه و ميوه‌ دادە‌نئيم لە‌گە‌ل نيسكدا، چونكه‌ مادە‌ى ئاسنى تىڊايە‌ و جۆره‌ شله‌مە‌نيه‌كانى تريش ئامادە‌ دە‌كه‌م، ناكري‌ت هە‌ميشە‌ شتى چە‌ور و شيرين بخۆين».

شیوه‌کاریک چۆک به «که‌مه‌ندامبون» داده‌نیت



خۆتان
ته‌سلیمی
ژیان مه‌که‌ن

زۆر که‌س
داوای تابلۆکان
ده‌که‌ن بیکرن

ناسراوه‌کانی گهرمیان.

باسی له‌وه‌کرد تائیتستا ٢ پێشانگای تاییه‌تی کردوه‌وه و به‌شداریی له ٢٥ پێشانگای هاوبه‌ش دا کردوه. ئهو تابلۆیانه‌ی (ئه‌فراج) ده‌یکێشیت، هه‌م له‌ په‌یام و هه‌م له‌ شیوازیی دا جیاوازی، ئهو له‌روی په‌یامه‌وه ویستویه‌تی ئهو خه‌م و کۆژانه‌ی چ خۆی وه‌کو تاک و چ کۆمه‌لگاکه‌شی وه‌ک گشت پێوه‌ی ده‌نالێن، به‌رجه‌سته بکات، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ گرنگی‌دان به‌ سروشت و بابته‌کانی دیکه‌.

له‌روی شیوازییه‌وه، ئهو کچه‌ وێنه‌کێشانی تیکه‌ل په‌کاری ده‌ستی کردوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه دیمه‌نێکی سروشتی و جوانتر به‌ تابلۆکانی بیه‌خشیت.

ئهو کچه‌ هونه‌رمه‌نده، شیوه‌کاریی تاکه‌ کار و پێشه‌ی نییه‌ له‌ ژیان دا، به‌لکو به‌وه‌یه‌ی هونه‌ر له‌م ولاته‌دا که‌س نا‌ئێنیت، بۆیه‌ وه‌کو فه‌رمانیه‌ر کارده‌کات و له‌سالی (٢٠٠٠)وه‌ له‌ به‌شی هونه‌ریی باخچه‌ی ساوایانی که‌لار

پۆلی ٣ی ناوه‌ندی، روی له‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی خانه‌قی کردوه، ئه‌گه‌رچی له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رای‌ی دا په‌ی په‌که‌می به‌ده‌سته‌پێناوه، به‌لام به‌وپێشه‌ی یاسا‌کانی خۆپێندن له‌ په‌یمانگه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌که‌ که‌ خۆپێندکار نابیت خاوه‌نپێداویستی تاییه‌ت بیت، بۆیه‌ وه‌رنه‌گیراوه.

به‌لام ئه‌م سته‌م و بێهه‌شکردنه، نه‌به‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ستی ئهو کچه‌ له‌ هونه‌ر و شیوه‌کاریی بترازێن، به‌لکو له‌ساوه تائیتستا، به‌رده‌وامه‌ له‌کاری هونه‌ریی و ئیتستا په‌کێکه‌ له‌ شیوه‌کاره‌ کچه‌که‌

■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

ئهو باروبۆخه‌ ته‌ندروستی و جه‌سته‌یه‌ی (ئه‌فراج)ی تێداپه‌وه، رێگه‌ی نه‌داوه زۆر توانای خۆی پێشان بدات و زۆر هه‌وا و هه‌زی خۆی به‌دی بێنیت، به‌لام له‌به‌رامبه‌ره‌یدا وایه‌نکردوه هه‌واپراو و ره‌شبین بیت، به‌لکو توانیویه‌تی په‌ره‌ به‌ به‌هره و توانا‌کانی خۆی بدات و ئیتستاش په‌کێکه‌ له‌ کچه‌ شیوه‌کاره‌ ناسراوه‌کانی گهرمیان.

مردوشۆریک ده‌بیته‌ ژنی ساڵ

■ نه‌وژین

چیرۆکی کۆژانی کچانی کورد، له‌ ولاتی دانیمارک نوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات به‌ ژنی ساڵ، ئه‌ویش ده‌لێت: من مێچم نه‌کردوه جگه‌ له‌ نوسینی کتێبیک.

سارا عومه‌ر، نوسه‌ری رۆمانی «مردوشۆر»، له‌ دانیمارک خه‌لاتی ژنی سالی پێ به‌خه‌شرا، به‌مه‌ش ده‌بیته‌ په‌که‌مین ژنی کورد له‌ مێژوی ئهو ولاته‌ و ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی جیهان، خه‌لاتیکێی هاوشیوه‌ به‌ده‌ست بێنیت. ئه‌م خه‌لاته‌ بۆ (سارا عومه‌ر) په‌که‌م خه‌لات نیه، چونکه‌ ئهو سالی‌ک پێشتر خه‌لاتی (ژنی بویر)ی له‌ ولاته‌که‌ی خۆی دا (دانیمارک) به‌ده‌سته‌پێنا.

چیرۆکی ناویانگ و بویریی ئه‌م ژنه‌ نوسه‌ره‌ی کورد، پاشا بلۆکردنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ی له‌ کۆتاییه‌کانی سالی ٢٠١٧ دا ده‌سته‌پێده‌کات. له‌و رۆمانه‌ی دا که‌ ناوی (مردوشۆر)ه، (سارا) تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ژانی مێرڤانی کورد و به‌تاییه‌تی ژنان، ئهو کۆژان و ئازارانه‌یان ده‌گوزێژته‌وه‌ بۆ خۆینه‌ر که‌ ده‌یچێژن. رۆمانه‌که‌ تائیتستا به‌زمانی کوردیی به‌رده‌ست نییه، بۆیه‌ بۆ باسکردن له‌ ناوه‌پۆکه‌که‌ی، ده‌بیست بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ خۆدی نوسه‌ر، که‌له‌ دیداریکی که‌نالی (کوردستان ٢٤) باس له‌ هێله‌ گه‌شتیه‌کانی کاره‌که‌ی ده‌کات.

له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: رۆمانه‌که‌ باس له‌ دو له‌ دیارترین ئهو کاره‌ساتانه‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ر کوردا هاتون (ئنه‌فال و هه‌له‌بجه‌)، هه‌روه‌ک باس له‌و خورافیاتانه‌ ده‌کات که‌ کۆمه‌لگا پێوه‌ی گه‌ڕۆده‌یه‌ به‌تاییه‌تی ژنان، له‌وێنه‌ی په‌نا بردن بۆ به‌رد و کێلی قه‌بر به‌ پاساوی کردنه‌وه‌ی گه‌ڕی به‌ختیان. ئه‌م رۆمانه‌ له‌گه‌ڵ بلۆبونه‌وه‌ی دا له‌

ته‌نها مێرڤیکم،
په‌یاممیکم
هه‌یه‌ ویستومه
بیگه‌یه‌نم

دانیمارک، به‌زویی بوه‌ به‌ په‌کێکه‌ له‌ پێ فرۆشترین رۆمانه‌کان، تائیتستاش سه‌روی ٣٥٠ هه‌زار دانه‌ی لێفۆشراوه‌ و له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانیشه‌وه‌ پێشوازیه‌کی باشی لێکراوه‌.

(سارا) له‌ رۆمانه‌که‌ی دا بویریه‌کی زۆری پێشانداوه‌ و ئهو کۆژان و ئازارانه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه‌ که‌ خۆی و کچانی دیکه‌ روبه‌پوی بونه‌ته‌وه، وه‌خۆی هه‌یامی بۆ ده‌کات کاتیک بپۆکه‌ی ئهو کتێبه‌ی بۆ هاتوه‌ که‌ له‌و نه‌خۆشخانه‌ له‌سه‌ر جێگه‌ بوه‌ و ئازاریکی زۆری چه‌شتوه «ئهو کتێبه‌ تاکه‌ رێگا بوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژیان هه‌لبێژمه‌وه».

نواندن ئه‌م بویریه‌ له‌ خسته‌نپوی خه‌م و ئازاره‌کان، وایکرد که‌ له‌سالی ٢٠١٨ دا خه‌لاتی (ژنی بویر)ی له‌ دانیمارک پێبه‌خه‌شیت، ئه‌مه‌سالی‌ش به‌ ژنی ساڵ ده‌ستپێشان بکری.

رێپه‌سمی خه‌لاته‌که‌ له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ی «ئیل ستایل ئه‌واردن ELLE Style Awards 2019» رێکخرا، که‌ خاوه‌نی چه‌ندین لقی به‌ناویانگه‌ له‌سه‌ر ئاستی دانیمارک و

ولاتانی دیکه‌، کاندیده‌کانیش به‌ده‌نگی چه‌ندین که‌س ده‌ستپێشان کراون. ئه‌وه‌ی سه‌رنجراکێشته‌ له‌ پێشکه‌شکردنی خه‌لاته‌که‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ (سارا) له‌سه‌ر ئاستی ده‌نگدانی خه‌لک، شه‌ش جار هه‌ینده‌ی ده‌نگی ئاسایی ده‌نگی هه‌یناوه، که‌ تا ئیتستا هه‌چ که‌سایه‌تییه‌ک هه‌ینده‌ ده‌نگی نه‌هه‌یناوه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لاته‌که‌ بباته‌وه. (سارا) جگه‌ له‌م خه‌لاتانه‌، له‌لایه‌ن

زۆریک له‌ ره‌خنه‌گرانیشه‌وه‌ په‌سنی کاره‌که‌ی دراوه‌ و هه‌ندیک له‌وانه‌ به‌ (سیمۆن دیبۆفوار)یان چواندوه، به‌لام ئهو جه‌خته‌دکه‌ته‌وه‌ که‌ ته‌نها مێرڤیکه‌ و په‌یامیکه‌ هه‌یه‌ ویستویه‌تی بیگه‌یه‌نیت. له‌باره‌ی وه‌رگێڕانی رۆمانه‌که‌یشه‌وه‌ بۆسه‌ر زمانی کوردی، (سارا) ئه‌وه‌ی خسته‌وته‌رو که‌ ئیتستا له‌ کۆتا قۆناغه‌کانی وه‌رگێڕانی دایه‌ و هه‌روه‌ک بپاریشه‌ بۆچه‌ند زمانیکی دیکه‌ی وه‌کو



ئینگلیزی و فه‌ره‌نسیش وه‌رگێڕیت. سارا عومه‌ر، سالی ١٩٨٦ شاری سلێمانی له‌دایکبوه، له‌ته‌مه‌نی ١٠ سالی‌دا له‌گه‌ڵ خێزانه‌که‌یدا سه‌ره‌له‌ده‌گرن بۆ ئێران و دواتریش بۆ سووریا، پێنج سال ئاواره‌دین به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه‌ دانیمارک. ئیتستا خۆپێندکاری ماسته‌ره‌ له‌به‌شی زانستی سیاسیدا له‌و ولاته‌دا. سارا عومه‌ر پێشتر شیعر و نوسینی ئه‌ده‌بی به‌زمانی کوردی بلۆکردوه‌ته‌وه‌.

کچان رو له خویندنی یاسا ده‌که‌ن

■ نه‌وژین، ئەسما کەریم

«بونی ئافەرت لەبەشی یاسادا ژۆر گرنه‌گه‌، چونکه‌ ئەگەر خۆمان له‌ناو دادگا‌دا بین وه‌ک پارێزهرێک، ده‌توانین زیاتر مافه‌کانی خۆمان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین و به‌رگري له‌خاتمان بکه‌ین» ئەمه‌ قه‌سه‌ی (نازداره‌) که‌ خویندکاره‌ له‌بەشی یاسای زانکۆی گه‌رمیان.

ئهو بواره‌ی (نازدار) تیايدا ده‌خویننیت، یه‌کتێکه‌ له‌و بوارانه‌ی که‌ ژماره‌ی کچان پێشتر تیايدا سنورداریوه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی به‌شێکی تایبەت به‌ یاسا له‌ زانکۆی گه‌رمیان، ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ کچان رویان لێی کردوه‌.

وه‌ک خۆیان ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی ه‌انیداوون رو له‌و به‌شه‌ بکه‌ن، ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێیانوايه‌ هاوشانی پیاوان له‌و به‌شه‌دا سه‌رکه‌وتو ده‌بن.

نازدار ئیبراهیم محهمه‌د، ٢٤ ساڵ، خویندکاری به‌شی یاسایه‌، بۆ (نه‌وژین) ده‌لنیت: «ئهو ده‌قانه‌ی له‌یاسادا نوسراوه‌ بۆ پارێزهری ئافه‌رت و پیاو هه‌ر هه‌مان ده‌قن، بۆیه‌ کاری پارێزهری بۆئێمه‌ی خاتمان هیه‌چ قورس نیه‌، هه‌روه‌ک خێزانه‌که‌م پالېشت و هاوکاری سه‌ره‌کی منن بۆ ئه‌وه‌ی له‌م به‌شه‌دا بخوینم».

به‌شی یاسای زانکۆکه‌، سێ ساڵ پێشتر کراوه‌ته‌وه‌، ته‌نها یه‌ک خول خویندکاری وه‌رگرت که‌ ئیستا له‌ قوناغی سێ دان، له‌کۆی ٥٧ خویندکاری به‌شه‌که‌، ٤٣ خویندکاریان کچن.

(ساکار) له‌به‌ر که‌می نمره‌که‌ی نه‌یتوانیوه‌ پێشتر له‌و بواره‌دا بخویننیت، به‌لام دوا‌ی ته‌واو کردنی ئهو به‌شه‌ی که‌لێی وه‌رگیراوه‌ و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ژيان‌ی هاوسه‌رگه‌ری پێکه‌ێناوه‌ و خاوه‌نی دو مناله‌، به‌هۆی چه‌زی ژۆری له‌و بواره‌، ده‌چنێته‌ زانکۆیه‌کی دهره‌وه‌ی شار بۆ ئه‌وه‌ی له‌زانکۆیه‌کی ئه‌هلی به‌شی یاسا بخویننیت.

ساکار جه‌لیل ساب‌ر، ٢٦ ساڵ، خویندکاری قوناغی یه‌که‌مه‌ له‌به‌شی یاسا، وتی: «چونکه‌ نمره‌که‌م ژۆر نه‌بو، بۆیه‌ له‌ به‌شی زانیاری ته‌کنه‌لۆجیا (IT) وه‌رگیرام، حه‌زم له‌وبه‌شه‌ نه‌بو دوا‌ی ته‌واو کردنی ئهو به‌شه‌ بریارم دا برۆمه‌ به‌شی یاسا که‌ خولیامه‌».

وتیشی: ئهو زانکۆیه‌ی که‌ لێی ده‌خوینم له‌دهره‌وه‌ی شاره‌ و هاوسه‌ره‌که‌م

ژۆر هاوکارمه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامی به‌خویندنه‌که‌م بده‌م، له‌کاتی پشودا سه‌ردانی هاوسه‌ر و مناله‌کانم ده‌که‌م. خێزانه‌کان پالېشتی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی کچه‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ی بپۆنه‌ به‌شی یاسا، نه‌ک پێیان قبول و ئاسایه‌، به‌لکو بگه‌ر شانازیه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆیان که‌ کچه‌که‌یان له‌و به‌شه‌ بخویننیت.

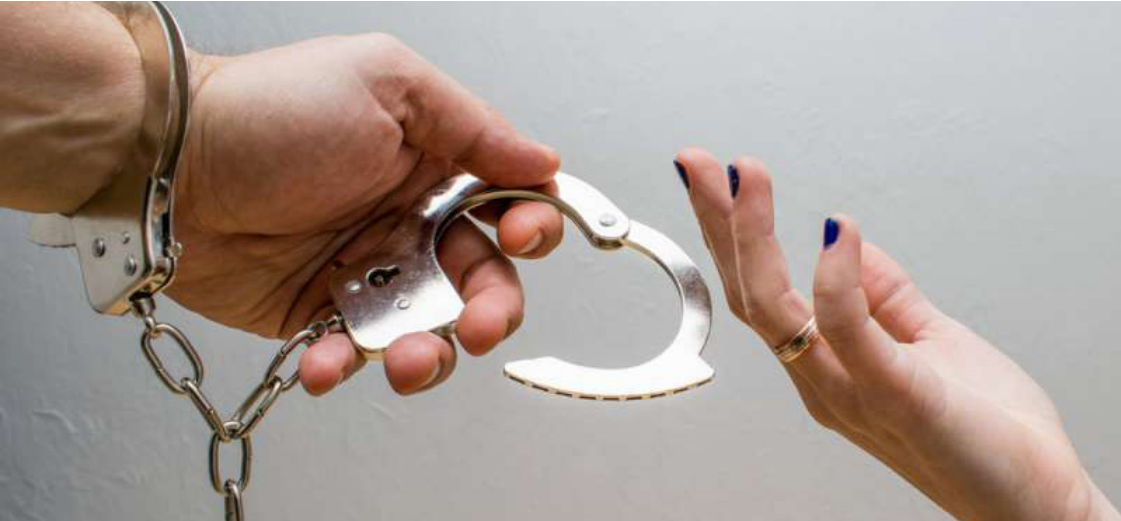
سالم عه‌لی، ٣٨ ساڵ، که‌پیشه‌ی مامۆستایه‌، دلنیت: «کچه‌که‌م خویندکاره‌ له‌به‌شی یاسا، وه‌ک باوکێک ژۆر پێ خۆشحالم له‌و به‌شه‌ ده‌خویننیت و شانازی پێوه‌ ده‌که‌م هه‌روه‌ها پالېشتی سه‌ره‌کی ئوم، هیواخوازم له‌دوا‌هاتودا بێیت به‌یه‌کتیک له‌پارێزهره‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان».

برێک جار خودی ئافه‌ره‌تان خۆیان که‌ پێیان وایه‌ نه‌گونجاوه‌ که‌ خاتمان خۆیان له‌قه‌ره‌ی پیشه‌ی پارێزهری بده‌ن و بپۆنه‌ ئهو به‌شه‌، چونکه‌ به‌هۆی ئهو که‌یسانه‌ی له‌دادگا‌دا دیته‌ به‌رده‌ستیان ره‌نگه‌ هه‌ندیکجار توشی هه‌په‌شه‌ و مه‌ترسی ببنه‌وه‌.

رێنما محهمه‌د، ٢٢ ساڵ، خویندکاری زانکۆیه‌، باس له‌وه‌ ده‌کات ئهو نمره‌یه‌ی هه‌بیه‌و پێی وه‌رده‌گیرا له‌ به‌شی یاسا، به‌لام خۆی پێخۆش نه‌بوه‌ ئهو به‌شه‌ بخویننیت، چونکه‌ پێیوايه‌ کارێکی ئاسان نیه‌ بۆ ژن و مه‌ترسی له‌ژيان‌ی دروست ده‌کات.

به‌لام ئەم رایه‌ له‌لایه‌ن سه‌رۆکی به‌شی یاسای زانکۆی گه‌رمیانه‌وه‌، به‌ته‌واوی ره‌د ده‌کرێته‌وه‌.

شه‌هین حه‌سه‌ن، بۆ (نه‌وژین) باسی له‌وه‌کرد که‌ ژۆرینه‌ی ئهو خویندکارانه‌ی له‌به‌شی یاسادان له‌زانکۆی گه‌رمیان کچن، وتیشی: «هیه‌چ جیاوازیه‌ک له‌نیوان کچ و کو‌ر دا نیه‌ له‌م بواره‌دا».



سزای هاوسه‌رگه‌ری به‌ژۆر

هاوسه‌رگه‌ری به‌ ژۆر جو‌رێکه‌ له‌ توندوتیژی خه‌زانی

■ شرۆڤه‌ی ماده‌که‌

ده‌قی ماده‌دی (٩) له‌ یاسای باری که‌سیتی عێراقی (قانون الأحوال الشخصیه) ژماره‌ (١٨٨)ی سالی (١٩٥٩) هه‌موارکراو، ده‌لنیت:

١. هیه‌چ خه‌مه‌یک یان هیه‌چ که‌سێکی تر بۆی نیه‌ ژۆری له‌ هیه‌چ که‌سێک بکات پیاو بێت یان ئافه‌رت له‌سه‌ر هاوسه‌رگه‌ری به‌ بێ ره‌زانه‌ندی خودی که‌سه‌که‌، گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌ری به‌ژۆر به‌ پوچه‌ڵ (باطل) داده‌نریت، واته‌ وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ له‌ بئه‌رپه‌ته‌وه‌ هاوسه‌رگه‌ریه‌که‌ ئه‌نجام نه‌درابێت ئەگەر ئافه‌ره‌ته‌که‌ نه‌گوزرابێته‌وه‌ و جوتبون روی نه‌داین، به‌لام ئەگەر گوزارابوه‌وه‌ و جوتبون رویدابێت، ئه‌وا گرێبه‌سته‌که‌ به‌ راگیراو (موقوف) داده‌نریت.

یاسادانه‌ر ژۆرکردنی به‌هۆکارێک داناوه‌ بۆ به‌تالی گرێبه‌سته‌که‌، به‌شێوه‌یه‌که‌ جێبه‌جێبونی گرێبه‌سته‌که‌ راوه‌ستاوه‌ته‌ سه‌ر بۆچونی ژۆرلیکراوه‌که‌ دوا‌ی لاچونی ژۆرداریه‌که‌، جا ئەگەر رێگه‌ی دا جێبه‌جێ ده‌بێت، ئەگه‌ریش رێگه‌ی نه‌دا ئه‌وا گرێبه‌سته‌که‌ به‌تال ده‌بێته‌وه‌.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌خراوه‌ته‌پو که‌ هیه‌چ خه‌مه‌یک یان هه‌ر که‌سێکی تر بۆی نیه‌ رێگه‌بیت له‌ هاوسه‌رگه‌ری که‌سێک که‌وا به‌پێی بریاره‌کانی یاسای باری که‌سی شایسته‌ی هاوسه‌رگه‌ری بێت، واته‌ هیه‌چ که‌سێک بۆی نیه‌ که‌سێک قه‌ده‌غه‌ بکات له‌ هاوسه‌رگه‌ری کردن له‌گه‌ڵ ئهو که‌سه‌ی که‌ خۆی هه‌لیبژاردوه‌، به‌مه‌رجێک ته‌مه‌نی یاسایی ته‌واوکردبێ بۆ ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌ری.

مه‌به‌ست له‌وشه‌ی راگیراو (موقوف) ئه‌وه‌یه‌ که‌ دوا‌ی گواسته‌نه‌وه‌ و به‌رده‌وامیونی ئه‌و هاوسه‌رگه‌ریه‌ که‌ به‌ژۆر و به‌ بێ ره‌زانه‌ندی که‌سه‌که‌ ئه‌نجامدراوه‌، ده‌وه‌ستێته‌ سه‌ر ره‌زانه‌ندی که‌سه‌که‌، ئەگه‌ر رازی بو به‌ به‌رده‌وامیونی هاوسه‌رگه‌رییه‌که‌ ئه‌وا به‌رده‌وام ده‌بێت، خۆ ئەگەر نارازی بێت ئه‌وا به‌پێی یاسا ده‌توانیت داوا‌ی جیا‌بونه‌وه‌ بکات.

٢. هه‌رکه‌سێک سه‌رپێچی حوکه‌مه‌کانی ب‌گه‌ی (١)ی ئەم ماده‌یه‌ بکات ئه‌وا به‌ به‌ندکردن سزاده‌درئێت بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ (٢) ساڵ) که‌مه‌تر نه‌بێت و له‌ (٥) ساڵ) زیاتر نه‌بێت، ئەگه‌ر سه‌رپێچیکار له‌ خه‌مه‌ پله‌ یه‌که‌کانی بن وه‌ک: (دایک، باوک، خوشک و برا)، به‌لام ئەگەر سه‌رپێچیکار خه‌می پله‌ یه‌کی نه‌بێت، ئه‌وا سزاکه‌ی بریتیه‌ له‌ به‌ندکردن (الحبس) بۆ ماوه‌یه‌ک که‌ له‌ (٣)



■ نه‌وژین، هونه‌ر شێخ له‌نگه‌ری

هاوسه‌رگه‌ری به‌ ژۆر، واتا ناچارکردنی کچ به‌ هاوسه‌رگه‌ری کردن، وه‌کو توندوتیژی و تاوانێک له‌ یاسا به‌رکاره‌کانی عێراق و هه‌رێم هه‌زار کراوه‌، هاوشێوه‌ی رێگه‌ریکردن له‌ هاوسه‌رگه‌ری، ئەمه‌ش له‌رێگه‌ی چه‌ندین ب‌گه‌ و به‌ندی یاساکانی به‌یوه‌ست به‌و بواره‌وه‌.

له‌میانه‌ی ئەم نوسینه‌دا، پوخته‌ی ئهو ماده‌ یاساییانه‌ ده‌خه‌ینه‌پو که‌ باس له‌م حاله‌ته‌ ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌ی ئهو ماده‌ و ب‌رگانه‌.

■ ده‌قه‌ یاساییه‌کان

ده‌قی ماده‌ی ٩ له‌ یاسای باری که‌سیتی عێراقی به‌رکار له‌ هه‌رێمی کوردستان دا، ده‌لنیت:

١. نابیت هیه‌چ خه‌مه‌یک یان که‌سێکی بیانی یه‌کتیک ناچار بکات چ نێر بێ چ مێ بۆ هاوسه‌رگه‌ری به‌بێ ره‌زانه‌ندی خۆی و گرێبه‌ندی به‌ژۆری به‌ نادروست داده‌نرئ ئەگەر نه‌گواسترا‌بێته‌وه‌ و له‌گه‌لی جوت نه‌بوی، ئەگەر چویش ئه‌وا راده‌گیرئ.

هه‌روه‌ها که‌سێک له‌ خه‌زمان یا جیا له‌وانیش رێگه‌ له‌یه‌کتیک بگه‌رئ که‌ شایسته‌ی هاوسه‌رگه‌ریه‌، به‌پێی حوکه‌مه‌کانی ئەم یاسایه‌ بۆ هاوسه‌رگه‌ری مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرئ.

٢. هه‌رکه‌سێک سه‌رپێچی حوکه‌مه‌کانی ب‌گه‌ی (١)ی ئەم ماده‌یه‌ بکات، به‌ به‌ندکردن بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ دو ساڵ که‌مه‌تر نه‌بێ و له‌ پینچ سالی‌ش زیاتر نه‌بێ، سزاده‌درئ ئەگەر له‌ خه‌مه‌کانی پله‌ یه‌ک بێ، به‌لام ئەگەر سه‌رپێچیکه‌ر له‌ ئه‌وان نه‌بو، ئه‌وا سزاکه‌ی به‌ندکردن ده‌بێ بۆ ماوه‌یه‌ک سێ ساڵ که‌مه‌تر نه‌بێت، یاخود به‌ندکردنی بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ ده‌ ساڵ زیاتر نه‌بێ.

٣. دادگای باری که‌سی، یان دادگای ماده‌کانی که‌سی بۆی هه‌یه‌ ئاگاداری ده‌سه‌لاته‌کانی لێپێچینه‌وه‌ بکات، بۆ به‌دواداچونی یاسایی دژ به‌ سه‌رپێچیکه‌ری حوکه‌مه‌کانی ب‌گه‌ی (١)ی ئەم ماده‌یه‌ و بۆیشی هه‌یه‌ ده‌سته‌به‌سه‌ری بکات بۆ زامنه‌کردنی ئاماده‌بونی له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی ناوبراو. هه‌ر که‌سێک توشی ئه‌مجۆره‌ ژۆر لێکردنه‌ یان قه‌ده‌غه‌ کردنه‌ بێت، بۆی هه‌یه‌ راسته‌وخۆ سه‌ردانی ده‌سه‌لاته‌کانی لێپێچینه‌وه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ بکات.

منالانی فریدراو له گهرمیان چیان لیده‌کریت؟

■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

به‌یانیک (سروه) به‌هوی ده‌نگی گریانې منالیکې کړپه‌وه له‌خو هله‌ده‌سیت، ده‌چپته دهره‌وه و ده‌بینیت منالیکې دو رژه به‌ته‌نیا له‌به‌تانیکه پېچراوه و له‌پال دیواره‌کیاندا فریدراوه .

سروه، ۳۵ سال، دانیشتوی ناحیه‌ی رزگاریه، بۆ (نه‌وژین) ورده‌کاری ئه‌و روداوه‌ی گېراپه‌وه «سه‌ره‌تا که چومه سه‌ری بینیم هه‌مو جه‌سته‌ی ته‌زیوه، جگه له‌ده‌سستی جل و به‌تانیکه هیچی پېوه‌نه‌بو، ده‌ستبه‌جئ له‌گه‌ل کچه‌که‌مدا پاکمان کړده‌وه‌و گهرمان کړده‌وه تاوه‌کو پۆلیس گه‌شته شوینی روداوه‌که» .
دوا‌ی ره‌وانه‌کردنی مناله‌ بیناسنامه‌که که له‌ره‌گه‌زی نیر بوه بۆ نه‌خوشخانه‌ی فریاکه‌وتنی شه‌مید هه‌ژار له‌که‌لار، له‌لایه‌ن کارمه‌ندانې نه‌خوشخانه‌که‌وه ده‌خړیته ژیر چاودیری ته‌ندروستیبه‌وه .
چاره‌نوسی ئه‌و مناله‌ بیناسنامه و فریدراوانه، له‌م قوناغه‌دا کوتایی پېنایه‌ت که ژیانان له‌ مه‌رگ رزگار ده‌کریت، به‌لکو کۆژانه‌کانیان به‌رده‌وامی ده‌بیت .

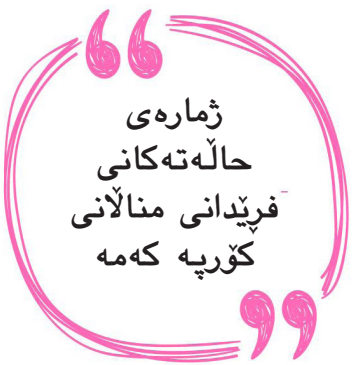
به‌پتی ئاماری پۆلیسی گهرمیان له‌سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۹ دا دو‌حاله‌تی دۆزینه‌وه‌ی منال تۆمارکراوه که له ناحیه‌ی (رزگاری و زینانه) بون و هه‌ردو‌کیشیان له‌ره‌گه‌زی نیربون، ته‌نها به‌کېکشیان له‌ ژياندا ماه .
موقه‌ده‌م: عه‌لی جه‌مال، وته‌بیژی پۆلیسی گهرمیان، پېویاه‌ی زۆرینه‌ی ئه‌و منالانه‌ی فریده‌درین، ئاکامی په‌یوه‌ندی «ناشه‌رعی» نیوان ژن و پیاوه‌کانن .
وتی: «هۆکاری فریدانی ئه‌و منالانه



به‌زۆری به‌هوی ئه‌وه‌یه که به‌ شیواژیکې ناشه‌ری (زینا) له‌دایکبون، له‌کۆمه‌لگاشدا ئه‌وجۆره منالانه‌ جتیان نابیته‌وه» .
باسی له‌وه‌ش کرد ئه‌و منالانه به‌ پتی یاسا و به‌ فه‌رمانی دادوهر، ده‌درین به‌و خیزانانه‌ی منالیان نیه و مه‌رجی پتو‌ستیان تیدایه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌خویان بکه‌ن .
فریدانی منال، هاوشیوه‌ی له‌باریردنی به‌ کۆریه‌له‌یی، به‌پتی یاسا تاوانه، به‌وپتیسه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ژیان و مردنی مرۆفه‌که‌وه هه‌یه .

پارێزه‌ریک باس له‌وه‌ده‌کات که ئه‌و تاوانه له‌ یاسا دا سزای توند بۆ ئه‌نجامده‌رانی جیگیر کراوه .
پارێزه‌ر: کۆچه‌ر فایه‌ق، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژین) وتی: «به‌پتی ماده‌ی (۲۸۱) ی یاسای ژماره (۱۱۱) سزادانی عێراقی سالی (۱۹۶۹)، هه‌رکه‌سێک منالی تازه له‌دایکبو فریادت یاخود دوری بخته‌وه یاخود بیگۆریته‌وه، سزا ده‌دریت به‌ چه‌پس کردن» .
به‌لام کیتسه‌ی ئه‌م جوهر تاوان و حاله‌تانه ئه‌وه‌یه که زۆرجار ئه‌نجامده‌رانیان، واتا ئه‌و ژن و پیاوه‌ی

مناله‌که‌یان هتیاوه‌ته دنیا و پاشان فریایان داوه، نانسرینه‌وه .
وته‌بیژی پۆلیسی گهرمیان، له‌ ئاماژه‌دان به‌ دو‌حاله‌ته‌ی دۆزینه‌وه‌ی منالانی فریدراو له‌ گهرمیان، ئه‌وه‌ی خسته‌رو که تۆمه‌تبارانی ئه‌و تاوانانه ده‌ستگیر نه‌کراون و لیکۆلینه‌وه‌ش له‌ دۆسیه‌کاندا به‌رده‌وامه .
کیتسه‌یه‌کی تری ئه‌و منالانه‌ی له‌ گهرمیان فریده‌درین، ئه‌وه‌یه که هیچ په‌ناکه و شوپنیک نیه بۆ دالده‌دانیان، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی دۆسیه‌که‌یان یه‌کلایی ده‌کریته‌وه، به‌لکو پاش ئه‌وه‌ی له‌ روی



ته‌ندروستیبه‌وه دۆخیان جیگیر ده‌بیت، ده‌نیردرین بۆ سلیمانی .
ئهم نه‌یونی په‌ناکه و شه‌لتاره بۆ ئه‌و منالانه، وادیاره به‌لای به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانیه‌وه کیتسه نییه، ئه‌مه‌ش به‌وته‌ی وته‌بیژه‌که‌یان .
رائید: فریاد هیدایه‌ت، وته‌بیژی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی له‌گهرمیان، بۆ (نه‌وژین) وتی: دروست کردنی شه‌لتەر هیچ گرفتیکې بۆ دروست نه‌کردوین .
وتیشی: «ژماره‌ی حاله‌ته‌کانی فریدانی منالانی کۆریه که‌مه، هه‌رپویه نه‌یونی شه‌لتەر کیتسه‌ی دروست نه‌کردوه» .
له‌وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که ئایا پلانیان هه‌یه بۆ دروستکردنی وه‌ها په‌ناکه‌یه‌ک؟ وته‌بیژی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی له‌گهرمیان، وتی: «تائیس‌تا بیرمان نه‌کردوه‌توه که شه‌لتەر دروست بکه‌ین بۆ دالده‌دانیان، به‌وه‌هوی له‌م حاله‌تانه‌دا روبه‌روی کیتسه‌یه‌کی ئه‌وتۆ نه‌بوینه‌توه» .

له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌که‌ت دا ره‌چاوی ئه‌م خالانه بکه



■ نه‌وژین،

ئاماده‌کردنی: نه‌سرین عه‌لی

منال زۆر هه‌ستیاره، شیوازی قسه‌کردن و هه‌لسوکه‌وتی دایک و باوک و ده‌روبه‌ر نۆتیرین کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی منال له‌ ئاینده‌دا، هه‌ر بۆیه نابیت که‌مته‌رخه‌مبین له‌ ئاست په‌روه‌رده‌کردنیان دا، چونکه هه‌رچۆنیک په‌روه‌رده‌ بکړیت به‌وشیویه دروست ده‌بیت چ باش بیت یاخود خراپ .

لێره‌دا ده‌مانه‌ویت ۷ خالی گرنگ بجه‌ینه به‌ر باس که یارمه‌تیان ده‌دات مناله‌کانمان به‌ شیویه‌کی دروست په‌روه‌رده بکه‌ین .

۱. کات بۆ منال ته‌رخان بکه‌ن

کات ته‌رخانکردن ده‌بیت به‌نه‌په‌تیکې دامه‌زراو بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منال، گرنگی به‌ ویست و ئاره‌زوه‌کانیان بده‌ین، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوێیان لێگیریت، ئه‌گه‌ر ئه‌مه ره‌چاوبکړیت ئه‌وا ناسینی که‌سیتی مناله‌که و ئاشنابون نییه به‌ ناخی، به‌لکو ده‌بیته نمونه‌یه‌کی باش بۆیان که چۆن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، منال ئه‌و شیوازه ره‌فتاره‌ فیرده‌بیت که له‌گه‌لیدا ده‌نۆتیریت . به‌وشیویه کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و ناخی منال .

۲. گرنگی منال بۆ دایک و باوک

زۆریه‌ی مناله‌کان ئاگاداری ئه‌وه‌ نین که چنده به‌لای دایک و باوکه‌وه گرنگن، به‌شیویه‌یک ده‌کریت بلێن گرنگترین مرۆفی دنیان، بۆیان پتو‌سته ئه‌مه له‌ زمانی دایک و باوکه‌وه گوێیان لیتیت، به‌ وتنی ئه‌م رسته و ده‌سته‌واژه‌یه

له‌ به‌رامبه‌ردا سوپاسی بکړیت و هه‌ندیکجاریش له‌به‌رامبه‌ر یارمه‌تیدانی پاداشت بکړیت، ئه‌مه شته‌که زیاتر کاریگه‌رت‌ر ده‌کات .

۵. ره‌واندنه‌وه‌ی هه‌ستی خراپی منال

منال به‌ ئاسانی ناتوانیت زāl بیت به‌سه‌ر شه‌پۆله‌کانی ناخیدا له‌بارودۆخه جیاوازه‌کاندا، بۆیه پتو‌یسته له‌سه‌ر دایک و باوک و که‌سانی ده‌روبه‌ری یارمه‌تیبدن له‌روپونه‌وه‌ی هه‌سته خراپه‌کانی و له‌گه‌لیان بجه‌نگی .
هاوکاریکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌ستی خراپ و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌گونجاو هه‌یه بۆ قوتار‌بونیان له‌ده‌ست ئه‌و ئالۆزییه ده‌رونیه‌ی که توشیان بوه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی سه‌رکه‌وتن و زāl‌بون به‌سه‌ر شکست و نا‌ره‌حه‌تیبه‌کان .

۶. ده‌بیت منال فی‌ریکړیت و تێگه‌یه‌نریت

زۆریه‌ی مناله‌کان ته‌نها دنیای بچوکی منالانه‌ی خویان ده‌بینن له‌ چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراودا، وا ده‌زانن که دنیا ته‌نها خانه‌واده و که‌سه نزیکه‌کانیان و که‌ره‌سته‌ی یارییه‌کانیان، ئه‌رکی سه‌رشانی دایک و باوک و په‌روه‌رده‌کارانه که ئاشنایان بکه‌ن به‌ دنیای ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ته‌سکی خویان، ئه‌وه‌ش به‌ جوړیک بیت ره‌چاوی ته‌مه‌نی منال و جوړی رو‌نکردنه‌وه‌کان بن به‌ ئاقاری خراپ دا نه‌چن .
ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خیزان له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی و جوگرافییه‌وه جیاوازه له‌وه‌ی که منال تیادایه و

ده‌یزانیت .
۷. منال فی‌ری گوێگرتن بکړیت
ئهو کاته‌ی منال گوێده‌گریت ئه‌وا خه‌ریکه ئه‌وه‌ی له‌ ده‌وربه‌ری ده‌گوزه‌ریت تۆماری ده‌کات و دواتر ده‌ینوینیت، بۆیه ده‌بیت رابه‌نریت که گوێگر بیت و شته باشه‌کان وه‌ربگریت، به‌و شیویه‌ فی‌ری ئه‌وه ده‌بیت کاتیک له‌ شوپنیکدایه که‌سانی له‌ خۆی گه‌وره‌تری لێیه که گوێیان لێگیریت و قسه‌یان پینه‌بړیت و ئالۆزی دروست نه‌کات .
له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا گوێ له‌ منال بگیریت تا ئه‌و هه‌سته خۆشه تاقیبه‌که‌ته‌وه که کاتیک قسه ده‌کات ئه‌و که‌سه‌ی به‌رامبه‌ریت به‌ باشی گوێی بۆ ده‌گریت و ورده ورده له‌ خۆیدا په‌یره‌وی ده‌کات .

داخورانى ئىسك چىيە و كەى دەرزى چارەسەر بەكار دەھىنرېت؟

پزىشكىك: قەلەوىي و بۆماوھىي رۆلى لە نەخۆشپەكەدا ھەيە

■ نەورېن، شەيما عەدنان

پزىشكىك باس لەو ھۆكارانە دەكات كە دەبنە ھۆى حالەتى داخورانى ئىسك و جومگە، ھەروەك بە وردىش لەسەر چارەسەر كىردنى ئەو حالەتەنە بە پىشت بەستىن بە بەكارھىنانى دەرزى دەوھستىت.

لە ميانەى دىدارىكدا (د. ھەقېن كەمال شاھ محەمەد)، پىسپۆر لە زانستى ئازار و بېھۆشكارىي و شارەزا لە چارەسەرى بېرپەى پىشت و نەخۆشى جومگەكان بەبى نەشتەرگەرى و ئەندامى ئەكادىمىيائى ئەمرىكى بۆ ئازار شىكاندن، باس لە نەخۆشى داخورانى ئىسك و ھۆكارەكان و چۆنىەتى چارەسەر كىردنى نەخۆشپەكە دەكات لەرېگەى بەكارھىنانى دەرزىوھ.

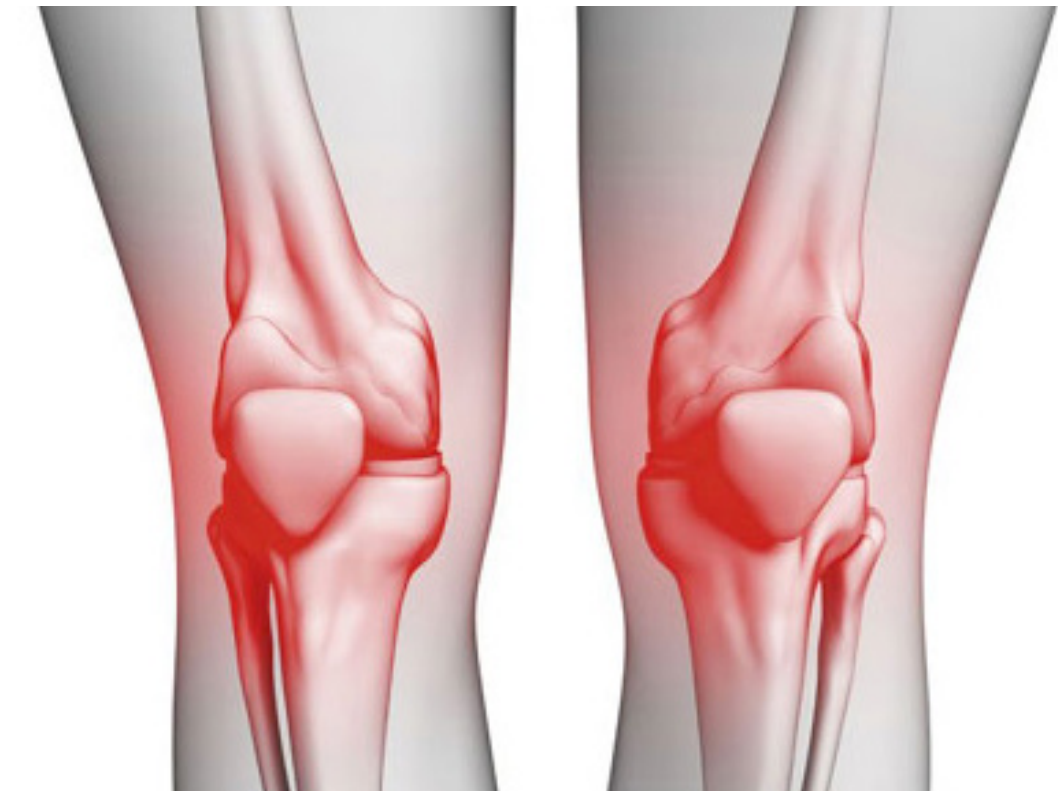
■ سەرەتا با بەو پىرسىارە دەست پېئىكەين: داخورانى ئىسك چىيە؟ نەمان و كەمبۆنەوھى كىركاگەى دەورى ئىسكەكەيە، لەگەل كەمبۆنەوھى لىنجى نىوان ئىسكەكان.

■ ھۆكارەكانى ئەم داخورانە چىيە؟ چەند ھۆكارىك ھەيە، لەوانە: تەمەن كە لەسەروى ۵۵ سالىوھە كەسەكان زياتر توشى داخورانى ئىسك دەبن، قەلەوى، ھۆكارى بۆماوھىي، نارېكى لە جومگەدا بەھۆى زگماكى يان روداو.

■ نىشانەكانى داخورانى ئىسك چىيە؟ بەگشتى ئەم نىشانانە ھەيە: ئازارى ئىسك و جومگە، ئاوسانى جومگە، كەمبۆنەوھى چۆلە لە جومگەكەدا يان زۆرجار نەخۆش گۆيى لە تەقەى جومگەى دەبىت لەكاتى جولەدا.

■ بۆ چارەسەر ھەندىكچار دەرزى بەكار دەھىنرېت، ئەو حالەتە چۆنە و تەچەند بەسودە؟ يەككە لە رېگا چارەكان بۆ نەھىشتىنى ئازارى ئەژنىو داخوراو و ھەركىردنى جومگەى ئەژنىو لىدانى دەرزى ناو جومگەيە، بەلام ھەلېژاردنى جۆرى دەرزىيەكە ھەمىشە كارى پزىشكى پىسپۆرە، ئەو دەزانىت چ جۆرىك باشە بۆ چ نەخۆشك، ئەويش بەپى تىشك و پىشكىنى ئەژنىو.

■ جۆرى دەرزىيەكان چىن؟ دەرزى ستىرۆيىدەكان، دەرزى پلازماى چىر



بە خەپلەكانى خويىن (PRP)، دەرزى لىنجى (viscosuplement)، دەرزى پىرۆلۆسىراپى لەگەل گازى ئۆزۆن، ياخود كۆكردنەوھى دو جۆر دەرزى لەھەندىكچاردا.

■ ئايا دەرزىيەكان لىكەوتە و گارىگەرى خراپىان ھەيە؟ ھەر دەرزىيەك گارىگەرى باش بەلى، ھەر دەرزىيەك گارىگەرى باش و خراپىشى ھەيە. بۆنمونە: دەرزى ستىرۆيىدەكان، ئازار شىكىنە و دژە ھەركىردنىشە، بەلام ھەندىك نەخۆش سودى لىوھەركىرن و لەوانەيە بەس كاتىكى زۆر كورت سودى لى بىيىنىت،

لاوھىكى نىيە و دەرزىيەكى سەلامەتە، لەگەل ئەوھشدا زۆر دىوارەكردنەوھى رەنگە بېيئە ھۆى نەمانى سود و زياتر داخورانى جومگە. ھەرچى دەرزى (پىرۆلۆسىراپى) يە، ئەمىش يەككە لەتازەترىن چارەسەرەكان كەمادەى دىكستىرۆز بەكار دىت بۆ ناو جومگەى ئەژنىو، يارمەتى دروستكردنەوھى خانە لە ناوچەكان دەدات و گەشەيان پىدەكات و كۆنترۆلى ئازار دەكات. خراپەكەى ئەوھيە لەبەرئەوھى دىكستىرۆز ماددەيەكى وروئىنەرە و ھەركىردن دروست دەكات، لەوانەيە ھەفتەى يەكەم نەخۆش ئازارىكى بىزاركەرى بۆ دروست بىت و ھەروھەا بە چەند كۆرسىك ئەنجام دەدرىت دەبىت ھەموى تەواو بكرىت.

■ ھەندىكچار ۲ دەرزى بەكار دەھىنرېت، بۆچى؟ بەكارھىنانى دو دەرزى لەكاتىكدا دەبىت كە بەيەك جۆر دەرزى چارە نەبىت و داخورانىكى زۆر ھەبىت، تىكەلكردىنى دو جۆر يان زياترى چارەسەر ھەمىشە كارىگەريەكى باشى ھەيە، ئەويش پزىشكى پىسپۆر بىيارى لەسەر دەدات، خراپەكەيشى ئەوھيە كە لە روى تىچۆنەوھە گرانترە.

■ لە بەكارھىنانى دەرزى دا وەكو چارەسەر، رىئىمايتان چىيە؟ لەگەل ئەوھى ئەم دەرزىيەنە ھەمويان باشيان سەلمىناروھە بۆ ئەژنىوكان، بەلام دەبىت ئەوھە رەچارىكەين كە دواى ھەمو دەرزىيەك رىئىمايە تايەتەكان بەو دەرزىيە بە تەواوھتى جىبەجى بكەين، لەگەلشيدان وەرزى و چارەسەرى سىروشتى ئەنجام بدەين و دورىكەوينەوھە لە ئەنجامدانى جولەى ھەل.

باشتر وايە منال لە دايكى نىزىك بىت، ئەركى بەخۆكردىن و چاودىرى منال لە ئەستوى دايكەكەدەبىت، خۆى لەگەل منالەكە خەرىك بكات و چوار دەورى چۆل نەكرىت. ھەروەك ھەندىك حالەت ھەن تەنھا بە دەرمان چارەسەر دەكرىن، ئەگەر دايكەكە چارەسەر نەكرىت لە كاتىكدا پىيىستى بە چارەسەر بىت، بۆى ھەيە بىت بە تىكچونى بارى دەرونى ئەو دايكە بەتەواوى و ئەمەش ئەگەرى چەندىن حالەت و روداوى نەخوازراو زياتر دەكات.

“ ۸۰٪ى ژنان توشى خەمۆكى دواى منالېون دەبن ”



تىكەنەچونى بارى دەرونى ئەو خانمە، ئەگەر لەو كاتەدا كىشەيەك ھەبىت، بۆ نمونە: لە دەستدانى منال و تەنبايى، ئەمانە ھەمو ھۆكارن بۆ زياتربونى رىژەكە. منالېون بە نەشتەرگەرى كارىگەرى زياتر دەبىت بۆ توشىبون بەم حالەتە، ھەروھەا رەگەزىش كارىگەرى ھەيە لای ئەو خانمانەى كە خۆيان ھەزىان بەبونى رەگەزىكەو كە منالەكەيان دەبىت رەگەزىكى ترە.

■ چارەسەرەكان چىن؟ پىيىستە خىزانەكەى و بەتايىبەت ھاوسەرەكەى لە ماوھى ۴۰ رۆزى دواى منالېون، زياتر گرنگى پىدات و لىي نىزىك بىت، بۆ ئەوھى زۆرەى كات پىكەوھە بن و چاودىرى بكات.

نىشانانە لە دوھەفتە زياتر ماپوھە پىيىستە سەردانى پزىشكى دەرونى بكەيت، چونكە ئەگەر حالەتەكە بوھە حالەتتىكى درىژ ماوھە، وا دەكات ئافرەتەكە گرنگى بە خۆى و منالەكەى و كاروبارى رۆژانە نەدات و ھەندىكچار لەوانەيە ئازارى منالەكەى بدات. باشتر وايە دواى منالېون لەلەبن كەسانى دەروبوەر و نىزىكى ئەو دايكە، ھەول بدرىت بۆ نەمانى كىشە و

و حالەتى دەرونى چىگىر نەبىت، بۆى ھەيە زياتر توشى خەمۆكى دواى منالېون بىت، ئەم حالەتە پەيوەندى بە گرپىنى ھۆرمۇنانى كاتى دوگيانىيەوھە ھەيە نەك تىكچونى ھۆرمۇنات.

لەنىشانەكانى ئەم حالەتە برىتىن لە: دلئەنگى، دودلى و ناجىگىرى بارى دەرونى لەگەل خەوزپان، ئەگەر ئەم

■ نەورېن، ئامادەكردنى: ئامىنە محەمەد

خەمۆكى دواى منالېون يەككە لەو كىشانەى توشى ۸۰٪ى ژنان دەبىت، ماوھى دو ھەفتە دەخايەتت، بەلام جۆرىكى ترى خەمۆكى ھەيە كە زۆر سەختەرە لە ۱۰-۱۶٪ى ژنانى منالېون دا دەردەكەوئىت، بۆ نمونە ئەگەر ژنىك لەكاتى دوگيانىدا كىشەيەكى ھەبىت

دایکی ئاریان و 50 ساڵ کاری هونه‌ری



■ نەوزین،

ئامادەکردنی: شاران بەرزنجی

ئەو کاتە دەرکەوتنی ژنی کورد لە فیلم و شانۆکاندا کارێکی مەحال و قیول نەکرابو، دایکی ئاریان (عەتیە خان) بچ گۆیدانە ئەو بەرپەستانە کە دەهاتنە پێشی ژنان لە کاری نواندندا، دەستی بەکاری نواندن کردووە. دایکی ئاریان ۵۰ ساڵە تەختە شاتر و شاشە تەلەفزیۆنەکانی کردووە مینبەری گەیااندنی دەنگی ژنان.

هونه‌ر له ناو خەڵکدا ریزی پێبەخشیوم

ئاواتمه ژيانى (وهلى دىوانه) بکړيته فيلم و رۆلى تیدا ببينم

لەکاتیڤدا ئیستاش بۆ ژنان ئاسان نیه کاری هونه‌ری و بەتایبەتی نواندن بکەن، کەچی ژنیک پێش ۵۰ ساڵ بەبێ گۆیدانە رێگری و ئاستەنگە کۆمەلایەتیەکان، وەک ئەکتەریکی بویژ چووە سەر تەختە شاتر و لە شاشەکانەو دەرکەوتووە. پاش ئەو تەمەنش ئاوات و خواستی ئەوێ هەیه کە بەردەوام بێت لە کاری هونه‌ری.

میژوی هونه‌ری کوردی لە باشوری کوردستان، ئەگەرچی ژمارەى ژنە هونه‌رمەندى زۆر نیە، بەلام خاڵیش نیە لە دەنگ و رۆلێنی ژنان، یەکنێک لە دیارترین ئەو ژنانەش کە رۆلى بەرچاویان هەبۆ، (عەتێ خان) کە بە (دایکی ئاریان) ناسراوە. (دایکی ئاریان)، ناوی تەواوی (عەتیە محەمەد ئەمین)، ساڵی ۱۹۵۰ لە شارۆچکەى پێنجوێنى سەر بە پارێزگای سلێمانی لەدایکبۆ، دواتر چوونە گەڕەکی مەلکەندى لە سلێمانی و لەوێ گەورە بوو، لەگەڵ ئەوێ لەتەمەنیکى کەمى منالیدا ژيانى هاوسەرگیری پێکدههێنیت، بەلام بەهۆی ئەوێ بەردەوام توانای لابردنی بەرپەستەکانی هەبۆ، قۆناغەکانی

شانازیشەو لەبارەى کارە هونه‌ریەکانی دەلێت: «هونه‌ر له ناو خەڵکدا ریزی پێبەخشیوم، ریزی ئەوان لە بچوکەو تا گەورە بە هیچ شتیک ناگۆرمەو». حەزى ئەو بۆ کاری هونه‌ری لەگەڵ هەلکشانی تەمەنى دا کۆتایی نەهاتو، بەلکو ئیستاش دەخوارێت لەو تەمەنى کە ماویەتی درێژ بەکاری هونه‌ری بدات، دەلێت: ئاواتم ئەوێ ژيانى (وهلى دىوانه) بکړيته فيلمى سینه‌مايى و من رۆلى سەرەکی ببینم لەو فیلمەدا.

*سود لە وێب‌سایتەکانی (رۆژنیوز) و (ژین ئارپی) وەرگیراو.

لەرێگەى هەردو تیپی شانۆی سالار و هاوڕێیانى گەزەزەو، بەشداری لە کارەکان دا کردو، جگە لەو شانۆگەریانە، (بوکی ژێر دەواری رەش) و (نێرگزی بوکی کوردستان) لە دیارترین ئەو درامایانەن کە رۆلى تێیاندا گێراو. بەشداریەکانیشی بەردەوام بون تائێستا و لەم دوايانەدا بەشداری لە زنجیرە درامای (گەردەلول) و (کەرکوک چوار) و هەروەها فیلمی سینه‌مايى (بەپێی دەستور) دا کردو. ئەوێ (دایکی ئاریان) لە ژنانی دیکەى هونه‌رمەند جیادەکاتو، ئەوێ کە ئەو بەردەوامە لە کاری نواندن، هەروەک بە

ئاریان) هەروا ئاسان نەبۆ، بەلکو روبەروى زۆر سەختی و قسە و توانج بوەتو، ئەمە جگە لەوێ کەسوارەکی بەم رۆلێنێنى ئەو قەلس بون و تا بەو گەپشتو داوا بکەن بکوژیت و لەناو ببریت. بەلام ئەوێ رویداو پێچەوانە بو، چونکە خۆی هیچ گوێی بەو قسانە نەداو، لە گەلێشی دا خێزانەکی زۆر پشنگیر و پالێشتی بون و هاوکاری بون بۆ بەردەوام بون لەسەر ئەم رێچکە هونه‌رییە. (دایکی ئاریان) بەشداری زۆر دراما و کاری هونه‌ری کردو، بە زۆریش

خوێندن تەواودەکات.

ئەو لەگەڵ خێزانەکی دا پاش ئەوێ بۆ ژیان رودەگەنە شارى بەغدا، تێکەڵ بە کاری هونه‌ری دەبێت و لە ساڵی ۱۹۶۸ بۆ یەکەمجار دەچێتە سەر تەختە شاتر، ئیتر لەو بەدوا لە زۆر شانۆگەری و دراما و فیلم و زنجیرەدا بەشداری دەکات. سەرەتاییترین ئەو کارە هونه‌ریانەى (دایکی ئاریان) بەشداری تیدا کردو، بریتی بون لە: (گەزى چى و چاوى چى، خوا لە سولتان محەمەد گەورەترە و مشتەى ناو هەمانەکە). ئەم رۆلێنێن و بەشداریە بۆ (دایکی

ئەم 10 رێنمایە لە ئارایشت دا پشتگوێ مەخە



■ نەوزین،

ئامادەکردنی: سیو محەمەد

بێشک تۆی خانم لە ژۆر حالەت دا سوچاری ئەو دلەراوکییە دەبیت کە چ ئارایشتێک و چۆن ئارایشتێک بکەیت بۆ ئەوێ بەجوانترین شیوێ دەرکەوت؟ بەدلنایییەو پۆیست بە چەند تێبینی و رێنماییک هەیه بۆ ئەوێ لەکاتی پۆیستدا بەماناتەرە بێت.

لێرەدا چەند رێنماییه‌کتان بۆ دەخەینەرۆ کە لەلایەن پسپۆزانی ئارایشت و جوانکارییه‌و ئاراستەى خانمان کراون.

۱. بەبێ پرایمەر هەرگیز ئارایشت مەکە. سەرەتای ئارایشتەکەت بە لێدانی پرایمەر دەستپێکە، ئەمە جگە لەوێ چال و چۆلى و کونیلەکانی روخسار پێدەکاتو، رەونەق و جوانییه‌کی تاییەتیش بە روخسار دەبەخشیت و پارێزگاری زۆر لەمانەوێ ئارایشت دەکات لەسەر روخسار.

۲. کاتییک ئەساس (فاندەیشن) لە روخسارت دەدەیت، بۆ ماوێ ۵-۱۰ خولەک وازی لێبێنە تا بەجوانی تێکەڵ بەروخسارت دەبێت و بلۆدەبێتو و شێوێ خۆی وەرەگریت، ئەمەش ناھێلێت رەنگی روخسارت تەلخ دەرکەوێت.

۳. زۆر بەتەنکی و بە ئیسفەنجیکی تاییەت یاخود بە پەنجەت ئەساس بدە لەو شوێنانەى روخسارت کە پۆیستیان پێی هەیه، پاشان هەولێدە تەنکە ئارایشتێک بکەیت، چونکە ئارایشتکردنی زۆر دەبێتە هۆی ئەوێ

رەنگ و روخسارت تەلخ و ناپون دەرکەوێت.

۴. ئەو کاتەى ئارایشت دەکەیت پۆیستە لەشوێنێک بیت روناکییه‌کی سروشتی هەبێت، نە تاریک بێت، نە زۆر روناک بێت، ئەمەش یارمەتیدەرت دەبێت بۆ ئەوێ ئارایشتێکی سروشتی و جوان بکەیت و زیادەروى بە ئارایشتەکەتو ديار نەبێت.

۵. پاش ئەوێ ئارایشتەکەت کرد لەرێنى ئەو ئیسفەنجە تاییەتو کە لەناویایەتی، ئەساسەکە بەروخسارتو رێک بخەرەو.

۶. بە کلێنس یان ئەو ئیسفەنجەى کە ئەساسەکەت پێ کردو ئەو وردە

رەشاییانەى دەورووبەرى چاوت بسپەر و پاش ئەوێ ناو چاوت رەش کرد و ئارایشتی پشتچاوت کرد، ئەساس بدە لەژێر چاو و لاکانی بۆ ئەوێ ئەو رەشییه‌ بشاریتو کە داباریو تە خواروێ چاو و سەر کۆلمەکانت.

۷. ئەو کەرەستانە بۆ ئارایشتکردن بەکاربێنە کە لەپێکاتەکاندا بۆردە هەیه‌ نەک کړیم، چونکە ئەو ئارایشتانەى کړیم لەپێکاتەکاندا هەیه، وا دەکات ئارایشتەکەت زو تیکبچیت و تەلخ بنوێنیت.

۸. وریابە کاتییک قەلەم لێو و قەلەمى چاو رەشکردن دەکړیت، بەشیوێهەک بێت چەواریان تیا بێت و وشک نەبن.

۹. هەمیشە پێش سووارکردن خەتی لێو بە قەلەم لێو بکێشە، ئەمەش جگە لەوێ لێو ئستور و جوان دەرەخات، رێگە نادات سووارو کە بۆ دەرەوێ لێو دزە بکات. ۱۰. بۆ ئەو خانمانەى کە پۆستیان چەورە، باش نییه‌ بۆماوێهەکی زۆر ئارایشت بە روخساریانەو بمیێتو، چونکە دەبێتە هۆی تیکچون و پیسونی ئارایشت لەسەر پۆستی چەور، رەونەقە جوانەکی ناھێلێت و تەلخ پیشانی دەدات، بۆ خۆپاراستنیش لەمە، باشتەر روخسارت بە پاککەرەو شەلەکان «سائیل و کلینەر» پاککەیتو.

دەربارەى نەوزین

نەوزین، رۆژنامەیه‌کی سەرپه‌خۆی تاییەتەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆی دەنگ لە گەرمیان بلۆدەکړیتو. یەکەم ژمارەى لە ۲۶/۱۲/۲۰۱۶ دەرچو.

رادیۆی دەنگ، پرۆژەیه‌کی میدیایی سەرپه‌خۆیه‌ لە ئارچەى گەرمیان، لە (۲۰۱۰)ه‌و بە پەخشى رادیۆیه‌کی لۆکالی دەستی پێکردو و پاشان وێب‌سایتێکی دانوو. رۆژنامەى (نەوزین) یەکیکە لە چالاکیەکانی پرۆژەى رادیۆی دەنگ بە پالێشتی سندوقى نیشتمانى بۆ دیموکراسى (NED) ئەمریکی. رۆژنامە‌نوسانى ئەم رۆژنامەیه‌، ژمارەیه‌ک کچن کەپێشتر خولی راهبێنانیان لەلایەن رادیۆی دەنگەو بۆ ئەنجامدراو و ژۆرینه‌یان پێشتر کاری رۆژنامە‌وانییان نەکردو.

بۆ پەيوەندیکردن بە رۆژنامە‌کەو

تەلەفۆن:

۰۷۴۸۰۲۰۷۴۰۰

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

دەتوان لەمالپەری رادیۆی دەنگ کۆپی ئیلیکترۆنی ژمارە‌کانی رۆژنامە‌کە ببینن

www.radiodang.org

A woman wearing a pink hijab is focused on creating a piece of jewelry, possibly a necklace or bracelet, using small beads and a string. She is seated at a table covered with a patterned cloth, surrounded by various crafting materials and tools. A yellow container holds several finished jewelry pieces, including necklaces and earrings. The background shows a patterned wall and a window with a curtain.